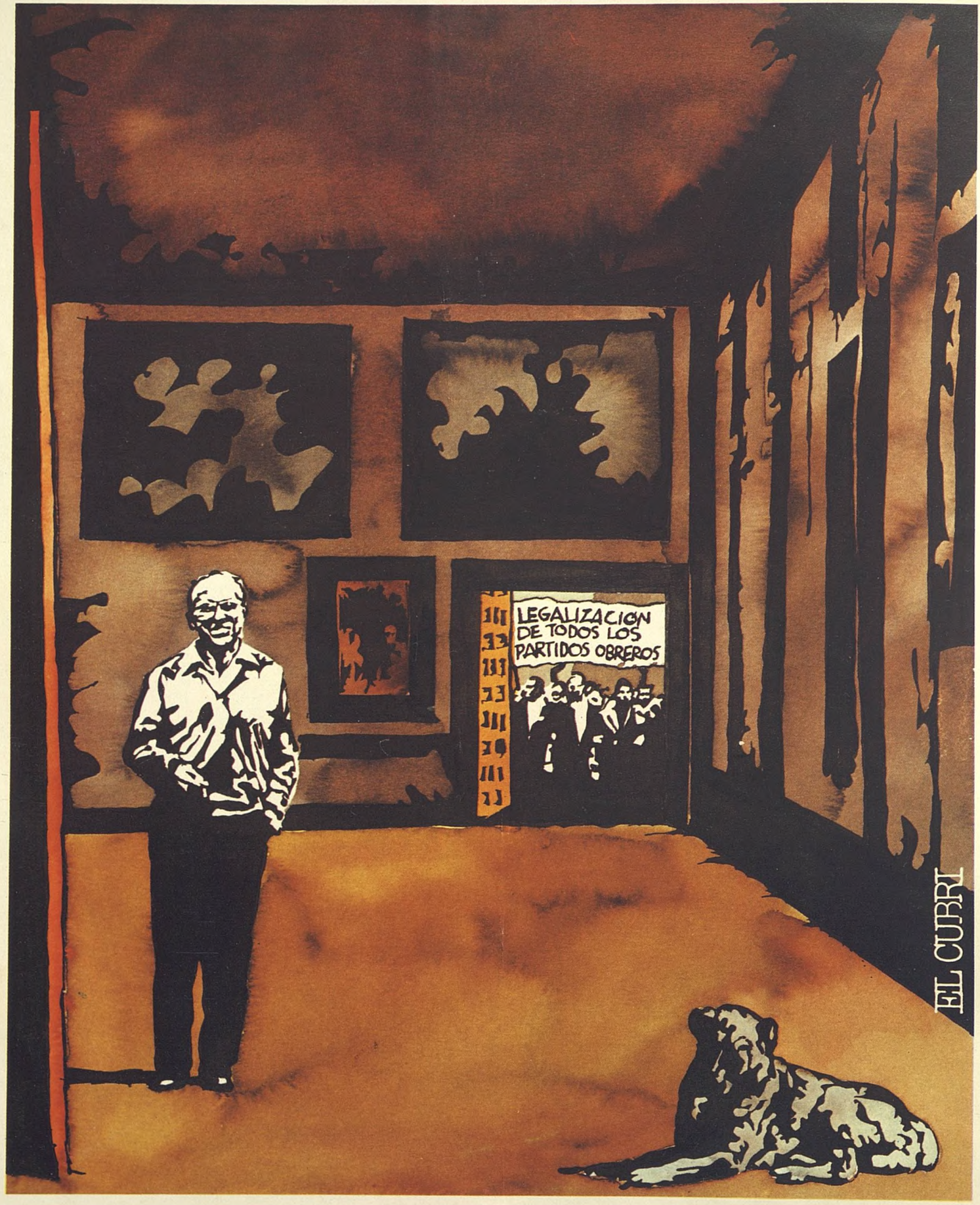
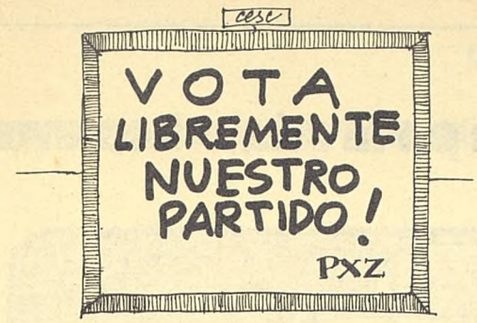
# Por Favor

Ultimo rollo:
Qué les vamos
a contar...

6 junio, año 4, número 153 - 45 ptas.

Outumuro


LEGALIZACION DE TODOS LOS PARTIDOS OBREROS
EL CUBRI




**Director:** Eduardo Arce

**Consejo de Dirección:** Perich, M. Vázquez Montalbán y los demás

**Servicios especiales:** Juan Marsé

**Redactor Jefe:** Nuria Pompeia

**Guest star:** Forges

**Secretaria de redacción:** Carmen Javier

**Colaboradores:** A. Alvarez Solís, Angel Abad, Bach, Bosch, Soledad Balaguer, Bolinaga, Angel Casas, Manuel Campo, Cesc, Chumy Chúmez, el Cubri, Joan Fuster, J. J. Guillén, Kim, J. Martí Gómez, J. L. Martín, Martín Morales, Máximo, Outumuro, Nuria Pompeia, J Ramoneda, Romeu, Néstor Salas, Fernando Savater, Tom, Tex, Maruja Torres, Vallés, L. Vigil, Vives, Rafael Wirth

**Asesor artístico:** Hans Romberg

**Diseño gráfico:** Pere Olivé

**Edita:** Garbo Editorial, S. A.
Plaza de Castilla, 3 2.º piso Barcelona-1

**Imprime:** Printer, industria gráfica sa
Tuset, 19 Barcelona-6
Sant Vicenç dels Horts 1977
Depósito Legal: B. 11345-1974

**Distribución:** Marco Ibérica
Madrid, Carretera de Irún, kilómetro 13,35
Variante de Fuencarral
Barcelona: Avenida Barcelona s/n, San Juan Despí

**Redacción y publicidad:** Calvet, 51-53, bajos 2
Barcelona, 6 Teléfono: 211 66 12

**Jefe de publicidad:** Jordi Torelló

Precio de venta en Canarias: 50 Ptas.

POR FAVOR no devolverá originales no solicitados ni mantendrá correspondencia sobre los mismos.
El que avisa no es traidor.

Por Favor

**año 4, número 153, 6 de junio 1977**

El P.C.E.
ha alcanzado la perfección:
nadie a su izquierda,
nadie a su derecha.

**F.P.**

# El uso de televisión

Vimos como los responsables de TVE utilizaron las cámaras para convertir a Alá Suárez y a Mahoma Calvo Sotelo, su profeta, en la Oración y Cierre de la galería de políticos presentados.

La hazaña ocurría minutos antes de que el Sr. Iñigo en el programa *Fiesta* hiciera la promoción publicitaria de *La Codorniz*, revista vinculada al grupo Godó, grupo al que está vinculado Luis M.º Ansón, hermano del actual Director General de TVE.

Si fuéramos sinceros diríamos que nos escuece más la competencia desleal en el terreno que nos es propio, que la jugarreta de hacer apología del centrosuarismo hasta que la muerte les separe. Y nos escuece porque Por Favor ha sido sistemáticamente ignorada por Televisión Española en cualquiera de sus programas habidos y por haber. Incluso en ocasiones se ha entrevistado a nuestros genios a título individual y el título Por Favor ha sido perseguido hasta por las ramas del árbol genealógico de los genios.

Porque en lo que respecta a la manipulación publicitaria del centrosuarismo fue tan burda, tan de chiste verde, que suponemos al público con el suficiente instrumental mental como para adivinar el truco de este juego de manos. La aparición de Calvo Sotelo ante las cámaras de TVE recuerda el espíritu de los ligues más baratos: «Pasaba por aquí y me dije ¿por qué no subes a ver si Merche necesita algo?»

O bien:

«¿Por qué no me invitas a subir a tu apartamento a tomar una copa?»

Y el muy tocón ya tiene las dos manos metidas en el escote.

Textos: Manolo V el Empecinado

# Los eventos consuetudinarios que acontecen en la rúa... Los eventos

## La exportación de vascos

La exportación de vascos ha encontrado algunos obstáculos. El mercado belga está saturado y el gobierno español negocia nuevas aguas territoriales donde dejar a los vascos que le sobran. Uno cree que cuando se monta una operación tan delicada como ésta (al fin y al cabo la mercancía es humana) debe estar todo previamente atado y bien atado. Que uno lo piense no quiere decir que haya de ser así forzosamente. Porque uno piensa que donde caben los vascos, absolutamente todos los vascos, es en el País Vasco.

Pero ya ven el caso que me hacen. Además hay una serie de nombres olvidados en este sucedáneo de amnistía con transporte incluido: no se ha dicho ni mus de una tal Eva Forest ¿recuerdan? ni casi mus de un tal Pons Llobet. ¿Tendrá que morir algún manifestante en Madrid o Barcelona para que el gobierno se plantee la exportación de la una y el otro?

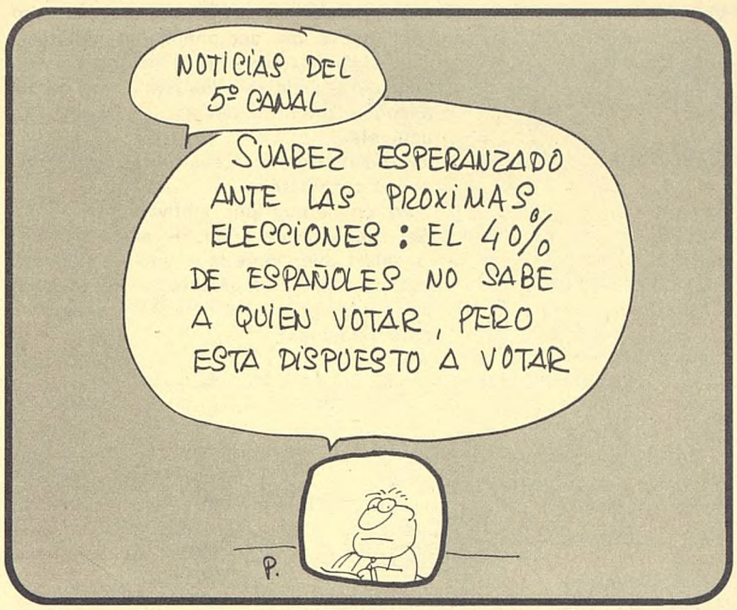
## Sobre el olivar se vio a Tierno Galván volar y volar

El viejo profesor, como le llaman amigos y enemigos, se multiplica gracias a una avioneta militante que hoy le deja en Cáceres y mañana en Cornalejo. Por cierto que la denominación «viejo profesor» acompaña a Tierno Galván como la de «joven Tirapu» a Tirapu, jugador del Valencia. Tierno tiene un curioso método de mitin. Dice lo que piensa. Promete épocas de escasez y sacrificios mutuos y se enrolla con éticas y estéticas que dejan boquiabiertos a los del lugar. No ha llegado al extremo menendezpelayesco de escribir cartas de amor en arameo a una novia posadera, pero como le controlen de cerca, el viejo profesor se descuelga un día de éstos con un mitin en latín y gana, cuidado, que gana, porque buena parte del pueblo añora aquellos felices tiempos en que no entendía de la misa la mitad.

## El retorno de las estatuas

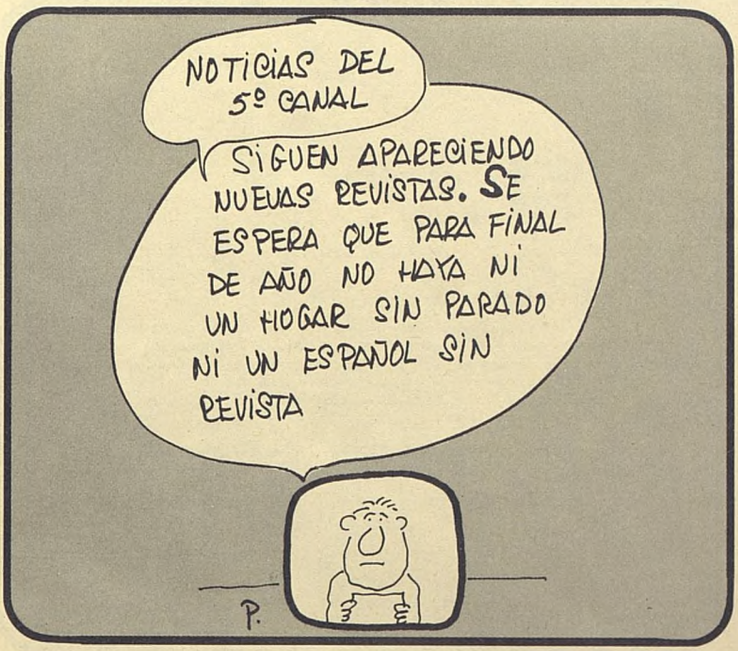
En Barcelona han empezado a reponer estatuas vencidas en la guerra civil. De momento han conseguido la amnistía el «conceller» Casanovas (comienzos del siglo XVIII) y el abogado Layret (comienzos siglo XIX). El pecado histórico de Casanovas, a juzgar por el general Franco, fue haber mandado el ejército catalán que se opuso al centralismo de Felipe V. El pecado de Layret fue el haber sido asesinado debido a su viciosa costumbre de defender a militantes de izquierda. Anímense todos los pueblos de España en la recuperación de sus estatuas vencidas, en el caso de que no hubieran sido destruidas. Nos gustaría saber a quién se le ocurrió conservar estas estatuas en naftalina. O era un tacaño. O un enano infiltrado que esperaba tiempos mejores. O simplemente un chalado coleccionista de pedrusco. Nosotros en su lugar las hubiéramos fusilado. ¿No se fusilaba a los hombres y a las mujeres?

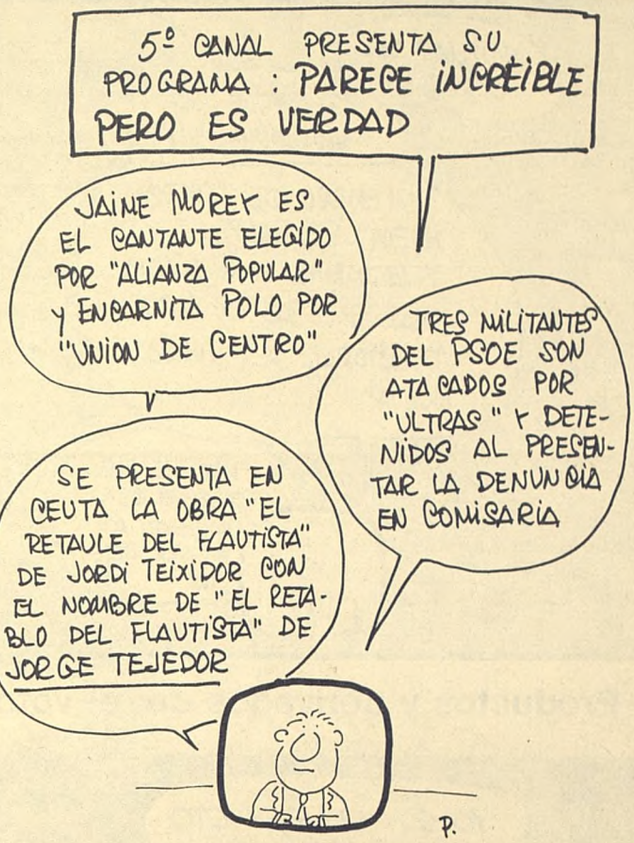
# os consuetudinarios que acontecen en la rúa... Los eventos consuetu

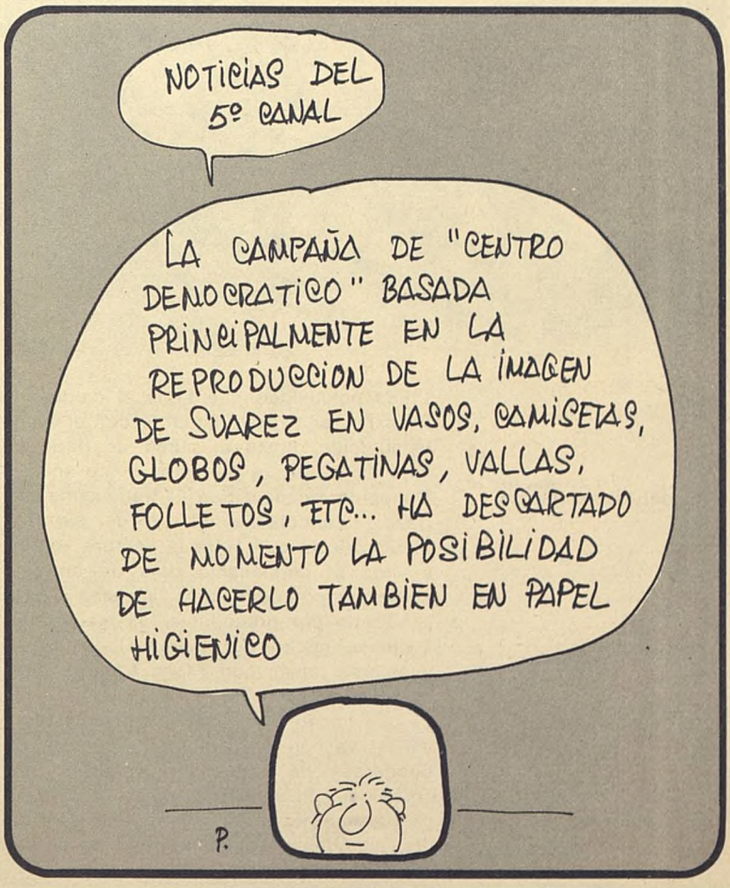



## Se necesita una espía

Lo que parecía un rapto de mal humor de un malhumorado seguidor de la malhumorada Alianza Popular, se ha convertido en un rumor político dirigido en el fondo del fondo del fondo contra el partido de independientes y asociados que encabeza Suárez. La acusación de que Carmen Diez de Rivera podía haber sido una «espía» nada menos que del PCE infiltrada en altos puestos de la administración se convierte en una de las jugadas más marrulleras de la actual campaña electoral. Incluso se divulgó el bulo de que la exsecretaria más directa de Suárez estaba sometida a vigilancia y había sido interrogada por agentes de la CIA. Los que están más cabreados son los socialistas del PSP, porque Carmen es una de sus militantes. Los del PSP han pedido «luz y taquígrafos» y Carmen Díez de Rivera matiza su indignación con ese tono de voz de chica bien educada que sabe poner cuando invita a un chinchón a Carrillo o cuando manda a hacer puñetas a los calumniadores.



Textos: Manolo V el Empecinado

# Los eventos consuetudinarios que acontecen en la rúa... Los event

## Productos y derivados de: el voto

**Votar** ..... Unica posibilidad que tiene el ciudadano de expresar su total acuerdo con el orden establecido, hasta el punto de darle un voto de confianza por otros cinco años.

**Voto del Parral (La del )**.... Conocida zarzuela que el franquismo disfrazó titulándola *La del soto del parral*.

**Votín** ..... Metamorfosis que sufre la palabra «botín» cuando el capitalismo deja de enriquecerse por procedimientos fascistas y pasa a hacerlo por procedimientos electorales.

**Voto de castidad** ..... Promesa hecha por López Rodó de no acostarse jamás con Fraga Iribarne (Fraga dixit).

**Voto de obediencia** ..... El que hacen los militantes comunistas y así les va con los cambios de ruptura, de bandera y de patria del socialismo que se le ocurren a Santiago Carrillo.

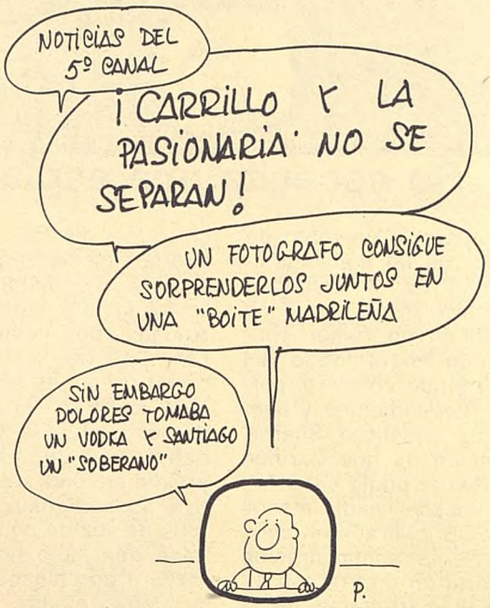
**Voto de pobreza** ..... El que han hecho los avaladores económicos de Alianza Popular porque no se van a comer ni un rosco.

**Vote salvavidas** ..... Slogan electoral del centro suarista aprovechándose del acojonamiento general.

**voto (Un hombre un...)** .... Conocida máxima política machista inventada para fastidiar a las feministas porque a continuación se decía: «...y una mujer, una vota».

**Votito** ..... El voto que darán a sus hijitos las mamás de los candiditos.

**Sexvoto** ..... Voto concedido por motivaciones sexuales. Bien porque a uno le sale de donde le sale o bien porque a uno le pagan en especies sexuales para votar esto o aquello, o bien porque el candidato está como para comérselo.




ALIANZA POPULAR
Silva, 23 - Telf. 247 87 00
MADRID-13

Madrid, 14 de Mayo de 1977

Sr. D.
Eduardo Arce
Director de "Por Favor"
Garbo Editora S.A.
Plaza de Castilla, 3-2º
BARCELONA 1

Mi querido amigo:

En el número 150 de "Por Favor" correspondiente al último 18 de Mayo y en la sección que firma D. Antonio Alvárez Solis se hace una curiosa afirmación en torno a mi persona. Afirma el Sr. Alvárez Solis que yo cobro quinientas mil pesetas en Alianza Popular. Evidentemente entre el 0 y el infinito el Sr. Alvárez Solis, no se muy bien por qué, se ha detenido en el medio millón.

Puedo asegurarle, mi querido amigo, que en Alianza Popular no cobro ni esa ni ninguna otra cantidad.

Agradeciendole la publicación de la presente carta le saluda atentamente.

Manuel Fraga Iribarne
SECRETARIO GENERAL.

**os consuetudinarios que acontecen en la rúa... Los eventos consuetu**

# A propósito de Puig Antich

## Carta abierta a la Redacción de "POR FAVOR"

He leído con estupefacción e indignación indescriptibles el equívoco y malogrado artículo que, con el llamativo titular «YO VI COMO EJECUTABAN A SALVADOR PUIG ANTICH», apareció el pasado 16 de mayo en vuestro semanario (n.° 150, pp. 38 a 41) y del que se presentan como autores XAVIER VINADER y GEORGINA CISQUEILA. En el presunto reportaje a «algunos funcionarios de la cárcel Modelo... cuyos nombres, por imperativo del Reglamento de prisiones han de quedar, *lógicamente*, en el anonimato...» se vierten tal cantidad de inexactitudes, incoherencias y afirmaciones visiblemente contradictorias, que se llega al borde mismo de la difamación gratuita, debido a la evidente e injustificable falta de la mínima documentación seria que ese tipo de temas requieren.

No puedo entrar en cuanto afecta a cuantos se vieron implicados de lejos o de cerca en aquellos sumarios o simpatizaron con quienes lo estuvimos, y cuya indignación es similar a la mía, porque una carta es demasiado corta para poder dar cabida a la enumeración del cúmulo de errores y rectificaciones que exige un artículo tan lamentablemente confusionista. Por lo que a mi persona se refiere, se me acusa reiteradamente de algo tan grave como de ser «delator» tanto de Salvador Puig Antich como de cuantos cayeron unas semanas antes que yo, de que se me trasladó a la Enfermería «por temor a que Oriol Solé, Pons Llobet y los demás tomaran represalias» contra mí, que cuando salía en libertad (en realidad salía en conducción hacia Carabanchel) fui a visitarles porque me sabía amenazado y para asegurarme que no me pasara nada en la calle (esa calle que iba a tardar aún unos tres meses en pisar), afirmaciones todas ellas injuriosas de gravedad, aparte de su probada inconsistencia.

Aun admitiendo que no puede haber ni mala intención personal ni móvil político concebible que haya llevado a los autores a cometer tan graves deslices y vista la precipitación —este artículo es buena muestra de ello— con que suelen redactarse en nuestro país los artículos de tema político, suponemos que esos chicos han tratado de acogerse, aun sin tener habilidad suficiente para ello, al éxito obtenido últimamente por la fórmula que permite pasar con facilidad ante censura artículos políticos, debidamente intercalados entre muslos, pechugas, chistes, comics, reportajes sensacionalistas. Así al pasar lo sensacionalista delante de lo político y al no saber precisar dónde acaba lo uno y empieza lo otro, la gente nueva en ese ingrato oficio del periodismo se vuelca sobre temas como Puig Antich y su ejecución siempre y cuando no se les exija esa lenta pero indispensable verificación de fuentes propia del artículo político pero superflua en el sensacionalista.

En cuanto a fuentes. En el extranjero se publicaron en su día (especialmente en 1973-74) textos en diversos idiomas, castellano incluido, en torno a Salvador Puig Antich y sus compañeros: así, los folletos de análisis político debidos a Jean Barrot (París), los dossiers de «International Amnisty» (Londres), etcétera. Más recientemente, Telesforo Tajuelo —para correspondencia, dirigirse a revista «Ne-

gaciones»— ha publicado un libro titulado «*El MIL, Puig Antich y los GARI*» (Ruedo Ibérico, París 1977) que, pese a lógicas lagunas y fallos de interpretación propios de un texto escrito desde fuera, se preocupa por lo menos de consular las fuentes y publicaciones del autodisuelto MIL que se hallan a su alcance, con lo que llegan a la letra impresa numerosos datos que eran hasta el momento de difícil acceso, relegados por la fuerza de las cosas a débiles circuitos paralelos; Tajuelo aporta además una valoración global bastante aceptable a grandes rasgos y, sobre todo, precisa hasta el detalle en cada caso las fuentes consultadas.

Pero no hace falta ir tan lejos: en ocasión del tercer aniversario de la ejecución de Puig Antich, el semanario catalán «ARREU» colocó en todos los quioscos y al acceso de todo el mundo no sólo la efigie de Salvador a toda portada sino un completo dossier en el que colaboraban personas debidamente documentadas como el periodista Ramón Barnils, poseedor de un buen dossier particular del tema, el abogado Oriol Arau, encargado del caso Puig Antich y depositario exclusivo del sumario, así como los propios familiares de Salvador. En esta línea, existen muchas más fuentes de primera mano al alcance de quien se interese realmente por el tema: consulta de dossiers y sumarios que obran en poder de infinidad de personas dispuestas —en su calidad de familiares, amigos, profesionales de la abogacía, del periodismo...— a aportar cuanta luz haga falta sobre los hechos. Queda, en último término, el recurso a hablar con quienes —como en mi caso— hemos sido algo así como protagonistas involuntarios de tales sumarios.

No me sirve la excusa de que Vinader desconocía la existencia del dossier «ARREU» y las posibilidades que abría, dado que participó en su confección; más bien parece que no le preocupa demasiado la mayor o menor veracidad de lo que escribe. Por lo visto, lo que esta clase de periodistas buscan ante todo es el impacto sensacionalista del titular, dejando a segundo término la ética profesional, la exigencia de que los artículos se ajusten a la realidad, o lo intenten. Con esa moda de la nueva progresía, aparece en «POR FAVOR» este «*Yo vi cómo ejecutaban a Salvador Puig Antich*», y a la semana siguiente «INTERVIU» sigue la escalada con un «*Yo ejecuté a Puig Antich*»; ya sólo faltan —es cuestión de poco tiempo, parece— un «Yo enterré a Puig Antich», «Yo redacté el testamento de Puig Antich», «Yo cociné la última comida de Puig Antich», «Yo serví a Puig Antich su último vaso de vino», «Yo estuve a punto de ser ejecutado con Puig Antich», etc. En cambio esta carta abierta corre el riesgo de pasar desapercibida de no seguirse la moda encabezándola con un titular de este género: ¿por qué no un enorme «*Exclusiva: Yo no delaté a Puig Antich*», por ejemplo...? Atentamente.

Fdo.: SANTIAGO SOLER AMIGO

N. de R.: *Nunca ha sido norma de Por Favor explotar sensacionalismos. Basta repasar el reportaje al que alude el señor Soler Amigó para comprobar que su supuesta implicación queda en boca del funcionario de prisiones, no de los autores del reportaje.*

# Sotillos, tas pasao

Minutos antes de que el reloj diera las doce campanadas que iniciaban la campaña electoral, el presentador de Televisión Española Sr. Sotillos dijo de esta manera:

«En el Café de Chinitas, dijo Paquiro a Frascuelo...»

No, perdón, ya empezaba a equivocarme. Repito.

Minutos antes de que el reloj diera las doce campanadas que iniciaban la campaña electoral, el presentador de Televisión Española, Sr. Sotillos, le echó valor al asunto y dijo de esta manera:

«Teníamos que cerrar la galería de personajes políticos a entrevistar y por unanimidad los compañeros del telediario hemos elegido a Suárez. Vano empeño. El presidente no puede venir. Pero en su lugar viene don Leopoldo Calvo Sotelo.»

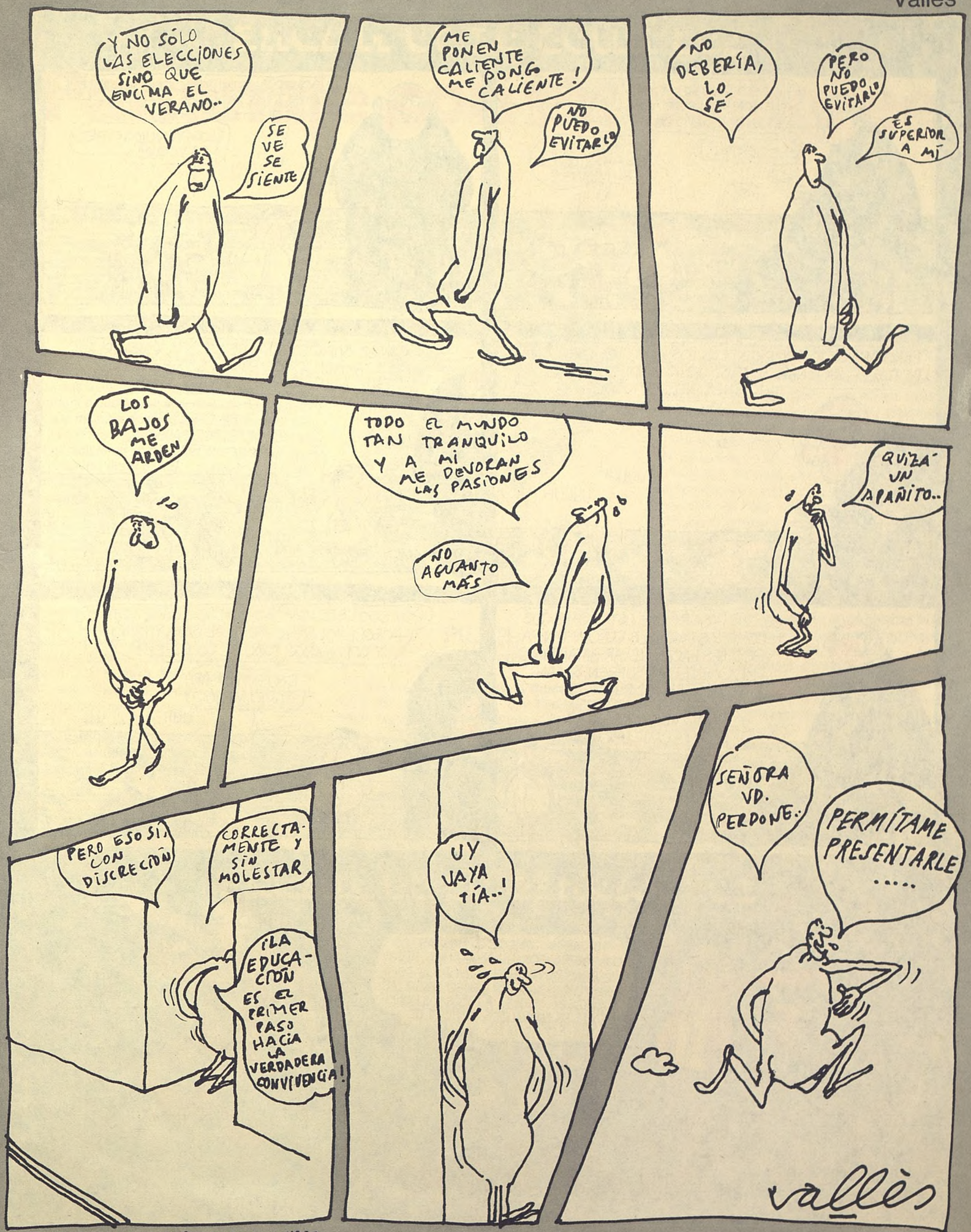
Sotillos, chico, vamos por partes, pon tu poderosa cabeza leonina sobre nuestro corazón y confiésate, hijo. ¿Cuál de los dos Ansones os recomendó que eligierais por unanimidad al presidente Suárez y a Calvo Sotelo, su profeta? En primer lugar discrepo del sistema electoral que habéis elegido. Imagínate, Sotillos, que sale un rojo, por ejemplo y os despacháis con un rojazo como última intervención. ¿Qué hubiera dicho el país? (no el diario, sino la ciudadanía y la campesanía bipatada y reproductora). ¿Qué hubiera dicho el Ansón de guardia?

Bueno, el mal estaba hecho. Mahoma era inevitable y empezó a contarnos las excelencias del Paraíso centrista donde Alá Suárez gobernaría rodeado de bellas huríes y dátil que te doy, dátil que me como, dátil de goma que te disparo para disuadirte, Sotillos, que hay mucho que disuadir en ti, dátil de plomo que nadie sabe de qué palmera ha caído pero seguro, segurito que se mete en un mal sitio y mata vasco, blancas juegan.

Pálida y enorme faz lentada la del señor Calvo Sotelo, más conocido por el *Reprotomártir de la Revictoria,* el *Estrangulador del Centro, Leopoldo el defenestrador* u otras lindezas por el estilo. Hay quien deja la chaqueta de piel en el perchero para que se vea largo tiempo que tiene chaqueta de piel. El señor Calvo Sotelo dejó colgada sobre la pantalla del televisor de todos los españoles la imagen que liga Centro Democrático a Suárez y a gestión de gobierno, con lo que la permanencia en pantalla de la campaña publicitaria electoral del gobierno queda asegurada sin que le cueste un duro. Además Calvo Sotelo pegó un palo indirecto a los que se pasan de moderados. Vino a quejarse el hombre por lo moderado que había estado Carrillo días antes. Las derechas a los comunistas los prefieren bravos, porque así da más gusto clavarles las banderillas. Pero si el comunista les sale manso pues el público se impacienta y o bien hay que devolverlo al corral o bien hay que dejarle en un segmento del ruedo oliendo arena o mirando al tendido, mismamente como si no existiera.

Fuera digresiones y volvamos a ti, Sotillos, majo. Regalasteis al Centro Democrático una publicidad inestimable y doblemente electoral: Porque elegisteis vosotros por unanimidad quién va a salir elegido por unanimidad el próximo día quince.

¿Hasta cuándo abusaréis de nuestra paciencia, Ansoninas...?




DEDICADA A JUAN MARSÉ, ESCRITOR-JOYERO.

# LOS HIJOS DE SU MADRE

# LOS PADRES DE SU MADRE

Rafael Wirth

# Paisanaje con/sin pedigree

## RAMOS, un pesoe

Los pesoes de Felipe en pleno asunto electoral aprovechan cualquier cosa para dar a conocer a sus militantes. Ahora le ha tocado el turno a Francisco Ramos, personaje desconocido para el país, pero con un rico historial. Lo que demuestra que los del PSOE cuando quieren también pueden presentar mártires por la democracia, a pesar de su anticomunismo.

Ramos, 67 años, nació en Alicante en 1910. Tras sus estudios de Bachillerato se fue a Barcelona y estudió para ingeniero al mismo tiempo que militaba en las Juventudes Socialistas; su padre fue del PSOE. En 1931 fue detenido por participar en un follón de anarquistas y en el 34 detenido en el barco «Uruguay» con Companys. El 19 de julio de 1936 fue herido en Barcelona por los fascistas y se integró en el PSUC, resultado de la cuádruple fusión. En 1936-39 fue jefe de Estado Mayor en el 18 Cuerpo del Ejército de la República y al vencer los fascios pasó a Francia, campo de concentración de Saint Cyprien. Posteriormente Comorera le manda a la URSS y allí en 1948 es acusado de espía americano y después de agitador antisoviético. Detenido desde esa época es puesto en libertad en 1956. Dos años después regresa forzado a España, aunque él quería ir a Francia libre y democrática. La policía española le interroga varias veces, no le dan el pasaporte y el comisario Creix se la tenía jurada. Militante del PSOE gracias a sus contactos con Triginer, los fascistas le censuraban la correspondencia. El escribía: «El que esté leyendo esto es un hijo de puta.»

## PILAR, sin camisa

Como España está en paro y desempleo por culpa de la democracia —con Franco vivían mejor (algunos morían)— ahora le ha tocado el turno a Pilar Primo de Rivera y Sáenz de Heredia, cesada por fin. O sea, que doña Pilar se ha quedado sin empleo, bordadora ella de yugos y flechas en camisas azules y de las JONS. El paro, pues, amenaza a los fascistas.

En Madrid nació ella en 1912, hija de un general dictador y hermana de uno que luego fue fascista, llamado José Antonio. Iniciada en la política el 29 de octubre de 1933, un año después fue designada delegada nacional de la Sección Femenina de la Falange, es decir, 43 años en el poder. Durante la guerra civil desencadenada por los sublevados le saquearon el piso familiar de Madrid, donde vivía. Cuando Hitler dominaba Europa el Régimen quiso casarla con el nazi, aunque no pudo ser porque a Adolf le faltaba un testículo. Ella ha dicho: «Circunstancias de la vida.» Enfermera de profesión siguió en la Sección Femenina y el general Franco la nombró consejero nacional y procurador en Cortes. Estudiante de pequeña en un colegio de monjas aprendió corte y confección, ideal para hacer camisas azules. En la Sección Femenina y en las Cortes potenció los derechos de la mujer fascista, es decir, que no había derecho alguno. En 1960 el dictador le dio el título de condesa del Castillo de la Mota y Pilar estimuló el folklore nacional para que el pueblo bailara en vez de llorar. Admira a Franco y Mussolini.

## Bondadoso ARDIACA

Pere Ardiaca, que encabeza lista en Lérida, se pasa el día en aquellas tierras buscando votos. Una de las personas más humanas y modestas del PSUC (el partido de los comunistas catalanes) podría ser uno de los más humanos y más modestos del Congreso. Sin embargo, es comunista, es decir, un euro-rojo. O sea, el euro-diablo.

En una larga familia de payeses pobres nació Ardiaca en Balaguer (Lérida) en 1909. Estudió primaria en los Escolapios y escuelas públicas y a los 16 años, trasladado a Barcelona, se hace obrero de la construcción y conecta con comunistas y anarquistas. En 1929 se va a Francia y se hace del Partido Comunista francés. Vuelve en el 31, milita en el Bloc Obrer Camperol, se hace del PC de Catalunya en 1933 y se le persigue en 1934 hasta que al año siguiente es detenido a la salida de un mitin. Fue comité de enlace en la fusión de los partidos que formaron el PSUC (23 de julio de 1936) y miembro del primer Congreso Ejecutivo. Durante la guerra civil, director de «Treball» y comisario de Propaganda en el Ejército del Este. En 1939, exilio (Francia, Santo Domingo, Cuba). Regresó en el 46 a Francia y fue detenido en Catalunya en 1962. Condenado a 23 años sale en el 71 gracias a tres indultos. En la actualidad es miembro del Comité Ejecutivo del PSUC, vicepresidente de la Asociación de Amigos de la ONU. De pequeño estudió cinco años la carrera de cura, lo que siempre es garantía para los cristianos que quieran votar a los marxistas.

TALLAS (últimos sondeos)

martinmorales

Socialdemócrata español

Socialdemócrata

Liberal

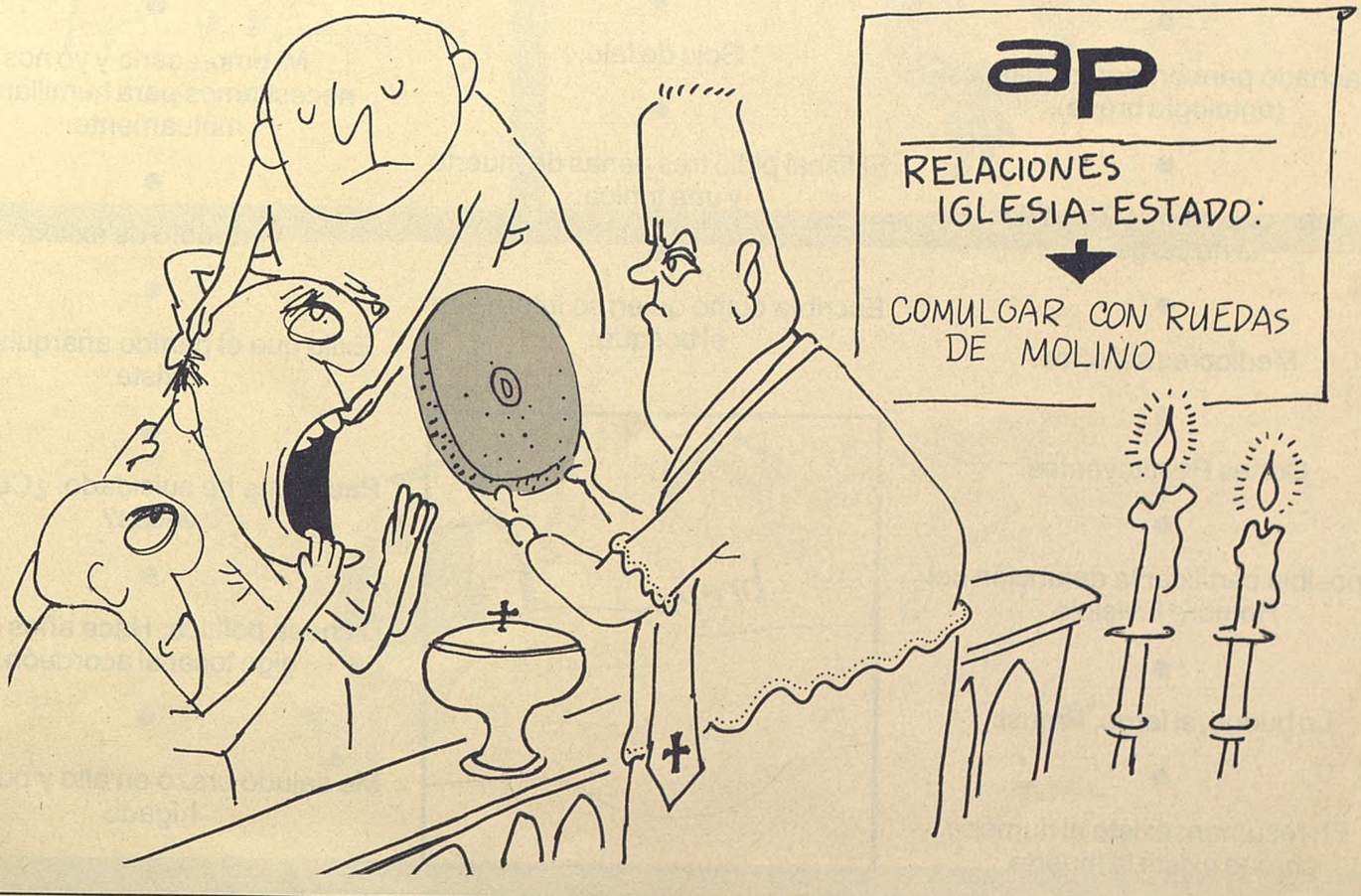
Liberal español

Demócrata-cristiano

Demócrata-cristiano español

**SIGUE SIN HACERSE PUBLICO EL INDICE DEL COSTE DE LA VIDA**

LOS REFERENDUMS ESPAÑOLES
¿DEBE SER FELIPE GONZALEZ EL PADRINO DEL HIJO DE MASSIEL?
SI
NO


ap
RELACIONES IGLESIA-ESTADO:
COMULGAR CON RUEDAS DE MOLINO

Máximo

# Brev

La música amansa a los músicos.

●

Imbéciles de uno y otro signo.

●

Escritura automática de los pistoleros.

●

Nació, creció, se aguantó y murió.

●

Partido Los Mismos de Siempre, sectores renovado y eterno.

●

«Machado para oradores políticos» (antología breve).

●

He dicho que no a 199 partidos. Me la he cargado.

●

Mediocres selectos.

●

Cortes Restituyentes.

●

Imposible certificar la defunción del Hombre Invisible.

●

Lo bueno, si largo, Proust.

●

En resumen: existe el humor porque existe la muerte.

Viviendas de protección oficial (a los especuladores).

●

A la llegada del Rey fueron interpretados los cuatro himnos nacionales.

●

Cuarenta Años Santos Compostelanos.

●

Constitución de 1978, salvo error o espadón.

●

Solo de falo.

●

El fiscal pidió tres penas de muerte y una tónica.

●

Escribía como quien se interna en el bosque.

No puedo afiliarme a ningún partido porque me gusta tirar piedras a mi propio tejado.

●

El hombre como portador de valores cotizables.

●

Como mercancía que soy, pedí un aumento de sueldo.

●

Le pregunté a mi manager cuál era mi cotización en la vida.

●

Mi empresario y yo nos necesitamos para humillarnos mutuamente.

●

Vertedero de éxitos.

●

Exijo que el partido anarquista no exista.

●

Padre, me he suicidado. ¿Cuántas veces?

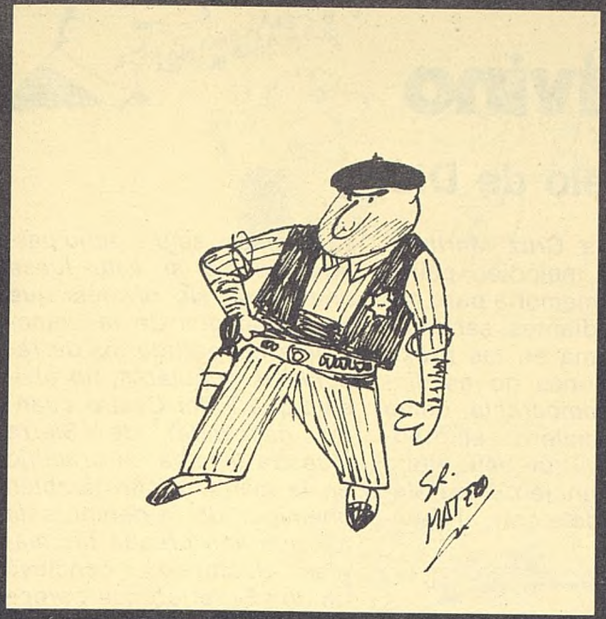
●

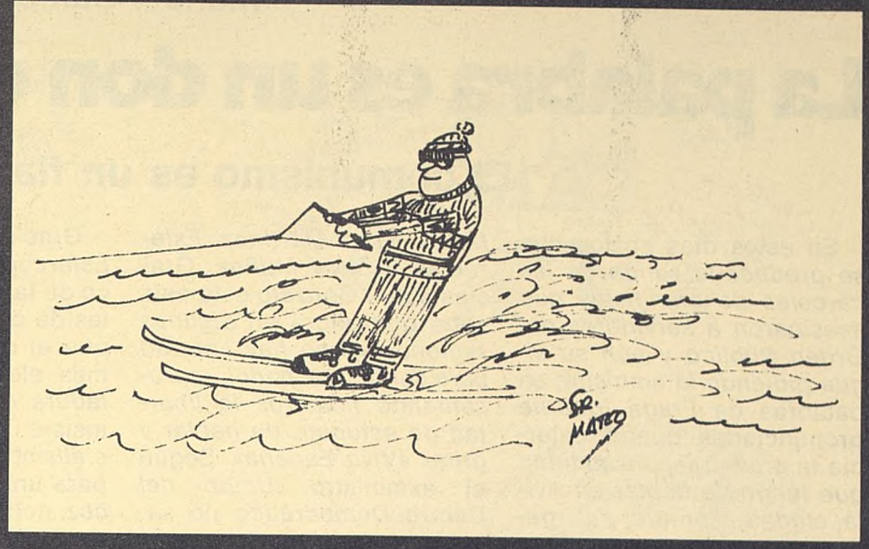
Dichosa política. Hace años que no oigo tocar el acordeón.

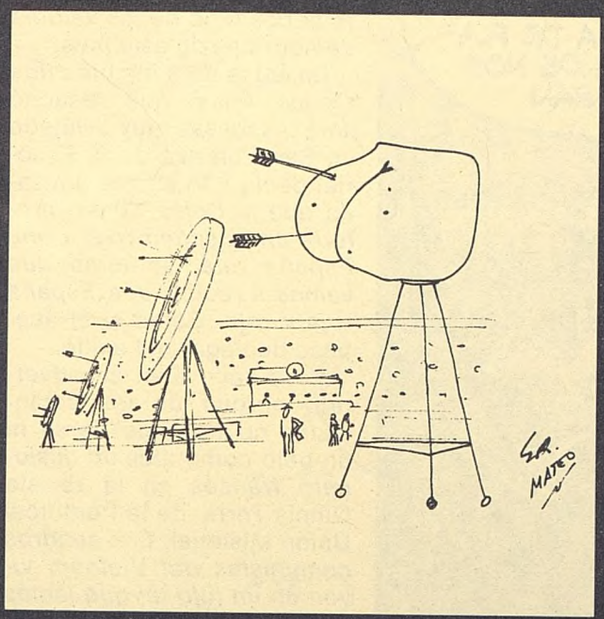
●

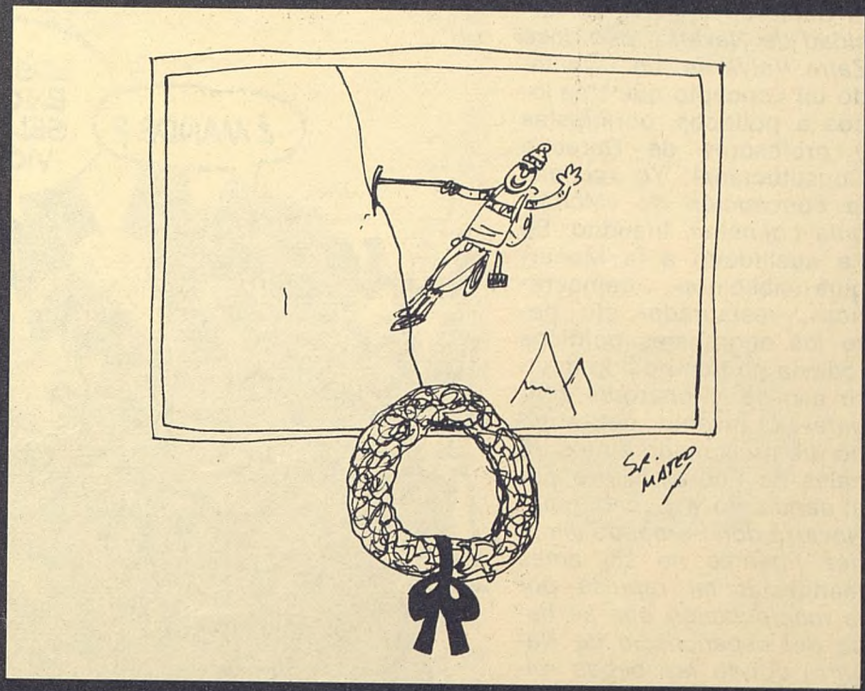
Me saludó brazo en alto y puño en hígado

M. x.


SR. MATEO


SR. MATEO


SR. MATEO


SR. MATEO

MARLBORO
BOITE
CEREBOS
TEXACO
SR. MATEO

Manuel Campo

# La palabra es un don divino

## El comunismo es un flagelo de Dios

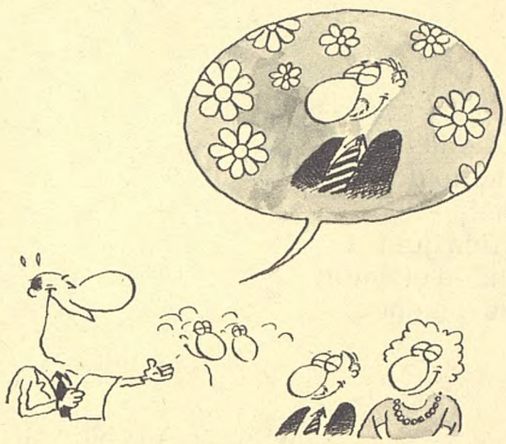
En estos días en los que *se produce la salida de las cárceles de criminales que asesinaron a servidores del Orden Público y aún se sigue pidiendo la amnistía,* en palabras de *Fraga Iribarne* pronunciadas cuando ejercía la *grave responsabilidad que tengo de hablar en Avila, ciudad espiritual y cargada de historia,* en estos días, el *Catedrático de la Universidad de Navarra, don José Zafra Valverde,* ha inventado un concepto que trae locos a políticos, periodistas y profesores de Derecho Constitucional. *Yo rechazo la concepción de «Monarquía cojinete».* Inaudito. Se ha apellidado a la Monarquía «absoluta», «democrática», «restaurada», etc., pero los engranajes políticos todavía no han podido digerir eso de *«Monarquía cojinete».* El inventor del término fue presentado en los locales de Fuerza Nueva por el *candidato a Senador por Navarra don Fernando Jiménez Fuentes* no sin antes manifestar *mi repulsa por la manipulación que se hace del españolismo de Navarra donde las babas reinantes han atentado contra su bien ganada Laureada.*

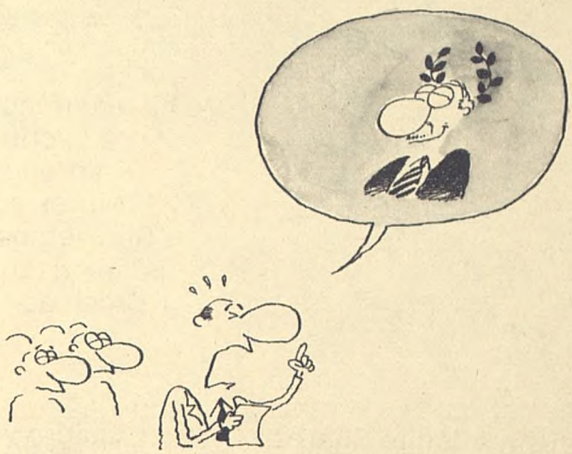
En estos días, pues, *de salida de las cárceles de criminales,* curiosa calificación que hace Fraga, añadiendo desmemoriado él de sus antiguas y recientes responsabilidades, que *nosotros hemos plantado cara al marxismo y al separatismo, pero lo hemos hecho sin comandos y sin bombas, mientras que los demás no pueden decir lo mismo,* en estos días, se ha celebrado el Primer Congreso Provincial de Alianza Popular de Madrid al que han asistido cinco mil personas. En él intervinieron en primer lugar *María Teresa de los Mozos* y después los ya conocidos mozos *Gonzalo Fernández de la Mora, Cruz Martínez Esteruelas y Silva Muñoz.* Gracias a *don Gonzalo* este país sabe que ahora *en algunas regiones ya no hay libertad para sentirse español, representando nosotros la libertad de estudiar, de hablar y gritar «Viva España».* Según el exministro, *Unión del Centro Democrático no sabe ni de dónde viene ni de dónde va* —como dice la canción— *no suponen un colchón entre la derecha y la izquierda sino el compañero de viaje del otro lado* y, según *Gabriel Elorriaga,* candidato de AP, *se confirma que los hombres de UDC son gente sin partido que caben todos en un taxi.* El Taxi-Suárez debe de ser.

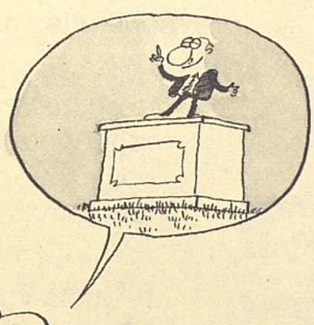
Gracias a *Cruz Martínez Esteruelas,* melódico político de fatal memoria para miles de estudiantes, sabemos que el dilema en las próximas elecciones no es *dictadura o democracia,* como insiste la izquierda, sino *Socialismo o tú;* un bello título para una canción. *Silva Muñoz,* echándole cara al asunto, se arrancó en su discurso con un *me siento orgulloso de ser español y demócrata* martilleando en que *aquí no hay más nacionalidad que una y que es España.* En Santander el mismo *Silva* decía horas más tarde: *Yo me asombro cuando escucho por las noches a TVE, con aire deportivo, decir que hoy se han legalizado cinco, seis u ocho partidos, como si esto fuese una fiesta. No olvidéis que son enemigos de la democracia los partidarios de repúblicas populares, no olvidéis que Fidel Castro cuando descendió de Sierra Maestra llevaba un crucifijo en la mano. Y son también enemigos de la democracia los que han creado las magias electorales,* concluyó un *don Federico* que parece aspirar a que se le considere depositario de los valores demócratas de este país.

En estos días también *don Carlos Arias,* que resucitó para las masas muy aviejado en San Lorenzo de El Escorial decía con su voz pausada que *si Calvo Sotelo prefería una España roja a una España rota, yo temo que vamos a recibir una España roja y rota.* Como si él acabase de llegar del exilio.

Pero hace bien en advertirlo porque de los comunistas no hay que fiarse ni un pelo como dice *un misionero francés* en la revista Omnis Terra, de la Pontifical Unión Misional. *Los cuadros comunistas del Vietnam viven en un lujo tal que jamás se les vio a los colonialistas franceses ni a los capitalistas americanos. Es algo atroz,* —señala por carta anónima desde Vietnam, recogida en Roma por Omnis Terra que se la pasa en corto a la agencia Europa Press quien chuta a las redacciones de todos los diarios de España a ver si marca algunos goles y lo reproduce alguien— *es algo atroz. Jamás hubiese podido imaginar que un pueblo deseara la bomba atómica o la guerra mundial antes que los horrores del comunismo.* Debe de ser tremendo y es que como dice el misionero aportando una definición de gran valor a la filosofía contemporánea, *el comunismo es un flagelo de Dios.* M. C.







Antonio Falaci

# Valentine canta a la reforma

Me ha mandado unos versos cálidos como ella,
escritos con arena ardiente,
morenos como su muslo buido,
libres como su pecho pequeño.
Son versos para antes de una guerra.
Están erizados de piel que hace el amor.
Dicen así, sobre poco más o menos:

Me gusta Adolfito Suárez,
me gusta Calvo Sotelo,
me gusta Tierno Galván,
aunque ya no tenga pelo.

Me gusta Jordi Pujol,
me gusta mucho Motrico.
El uno por español.
El otro por ser tan rico.

Me gusta toda esta cosa
que acaba de organizarse
poco antes de marcharse
a su casa Senillosa.

Me gusta a rabiar Camuñas
y Manuel Fraga a montones
cuando se come las uñas
o se amasa los cojones.

Me gusta Simón Montero.
Me gusta la Pasionaria
y de forma extraordinaria
López Rodó todo entero.

Me gustan los de Alianza.
Me estremece el PSP
con Morodo que ya ve
su escaño allá, en lontananza.

Quiero vivir esta gripe
del sufragio en alud,
con un hermoso Felipe
en olor de multitud.

Me gusta el señor Gil Robles,

que son tres si bien se mira.
Me gusta como se estira
el Miralles de los nobles.

Me gusta ver a Don Juan
recitando a doña Inés:
«Los españoles verán
mucho más de lo que ves.»

Me gusta ver a Ramón,
el Tamames de apellido
en el barullo metido
de hacer la constitución.

Todos me gustan, amor,
me estremecen, me encandilan,
y me parecen mejor
callados que cuando hilan.

Me gusta, Señor, lo hecho;
lo que tu alta frente corona.

En resumen:

No me tienes que dar porque
[te quiera,
porque lo mismo que te amo
[yo te amara
aunque esta coña infinita
[no existiera.

UNION DE
CENTRO DEM
FOTO
Guillén

Soledad Balaguer

# El cincuenta y dos y pico %...

## MUJER, VOTA A ALIANZA POPULAR

Mujer, decídete. Vota a Alianza Popular. Ese es tu partido. En todo caso, ése debe ser tu partido. ¿O acaso vas a dejar que gobiernen en el país seres sin experiencia? Si desconfías de los que no tienen experiencia, tienes que votar a Alianza Popular. Son los únicos que, durante cuarenta años, han mantenido el timón firme de la nave de la Patria en los mares procelosos de peligrosas corrientes que querían empujarnos a la democracia lujuriosa. Si quieres conservar lo bueno de los tiempos pasados, debes votar a los siete magníficos.

Alianza Popular se preocupa por ti, mujer. Ya lo ves en los anuncios de publicidad que están lanzando: como cree en tus derechos, conseguirás que cuando estés operando —porque serás doctora en cirugía— un hombre —enfermero— te seque la frente. El cómo lograrás la igualdad de oportunidades suficiente para ser doctora en medicina no lo explican, claro, pero algo tendrán pensado. Tampoco explican por qué en un quirófano la gente tiene que sudar, cuando en cualquier país del mundo los quirófanos tienen aire acondicionado y no se suda, pero los prohombres de Alianza Popular te quieren tanto que crearán quirófanos sin refrigeración para que puedas mantener la revancha de que un enfermero te seque la frente.

Alianza Popular te promete igualdad de derechos. No explican tampoco lo que significa igualdad de derechos, pero no te preocupes, que con su experiencia de gobierno en los últimos cuarenta años puedes estar tranquila. Alianza Popular promete que valorará debidamente el trabajo de la mujer en el hogar. No dicen por qué el trabajo del hogar lo tienen que hacer las mujeres —sobre todo si son doctoras en medicina y se pasan horas sudando en un quirófano— pero piensa que Alianza Popular quiere conservar lo bueno y, por lo tanto, conservará el trabajo de la mujer en el hogar, que es el sitio que las mujeres deben tener, porque

es el que, por mandato divino y legislación humana, debe corresponderle.

Alianza Popular velará para que no se pierdan los valores tradicionales de la familia. Y entre esos valores tradicionales están el honor del apellido de tu marido —por lo que, supongo, te protegerá con la ley para que no seas adúltera y si lo eres te castigará, que para eso eres mujer y no hombre, que no puede ser castigado por adulterio—. Y te librará de la tentación de divorciarte y de tomar anticonceptivos y protegerá a las familias numerosas impidiendo el aborto de los niños concebidos sin anticonceptivos en cumplimiento del honroso deber conyugal. Mujer, ése es tu partido. Vota a Alianza Popular.

# EN ESTE PAIS

## CHICAS PARA LOS PARTIDOS

Resulta que hay que poner «chicas» en todo, hasta en la sopa. Como algunos partidos no tienen caras tan bonitas como las de Suárez o Felipe de Mi Vida para llenar sus pósters, hay quien se las ingenia para sacar a señoritas en lugar de líderes. El otro día, estos ojitos que se ha de comer la tierra pudieron contemplar un póster a doble página publicado por «Catalunya Expréss» —periódico de la tarde de Barcelona— en la que salía retratada «La noia de CDC», el partido de Pujol, así para entendernos. En honor de la verdad, no sabemos si lo de la noia, chica, o chavala, se les ocurrió a los de CDC o a los del periódico. En todo caso, puestos a hacer coña marinera en torno a las elecciones, una prefiere la fiesta nacional con que nos obsequia «Diario 16» —periódico de la tarde de Madrid—. Y que no se me acuse de centralista, ¿eh?

## LIBRERIA PARA MUJERES Y DE MUJERES

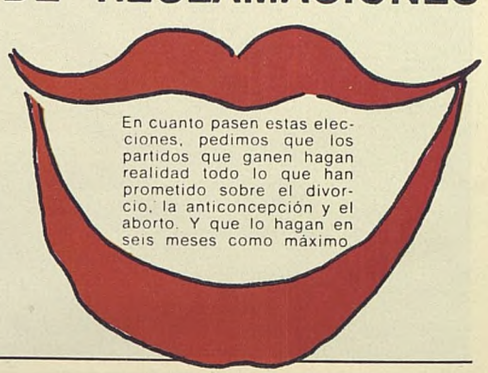
Una va y anuncia a bombo y platillo que en Barcelona, concretamente en el número diez de la calle Lladó —que no es lo mismo que Downing Street, pero todo se andará— ha sido inaugurada la primera «Llibreria de les dones», donde se pueden encontrar todo tipo de libros de, por, para, con el feminismo. Naturalmente, hubo quien se acercó a la librería a preguntar si aquello era «una casa de putas». Por ahora, afortunadamente, van vendiendo que da gusto, según aseguran.

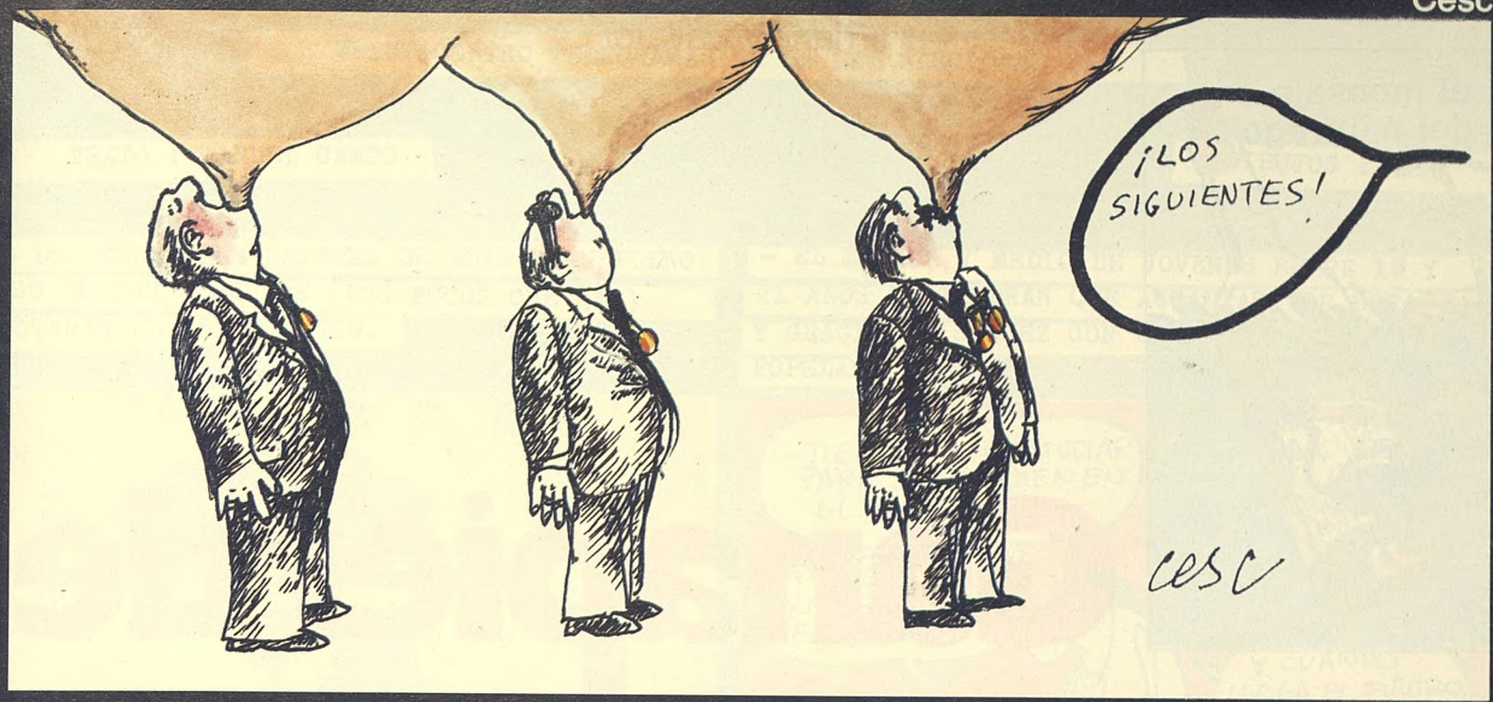
## LAS CONSORTES

Leído en un informe del Gabinete de Prensa de la Jefatura Superior de Policía de Barcelona, con fecha 24 de mayo, sobre la detención de dos rateras: «...Han practicado una serie de gestiones que han permitido la localización y detención de la misma, resultando tratarse de (...), de 44 años, que se había dado a la fuga al haber tenido conocimiento de que su amiga y "consorte" Nieves había sido detenida.»

Como se ve, mucha finura a la hora de informar sobre la vida privada de las personas.

## BUZON DE RECLAMACIONES




¡LOS SIGUIENTES!
cesc

COMISARIA
POR FAVOR: ¿EL LIBRO DE RECLAMACIONES?
cesc

Fernando Savater

# Ganapierde

El tribuno popular y ferviente republicano Catón de Utica apoyó a Pompeyo contra César, en quien veía un grave peligro para la democracia romana. Tras la derrota de Pompeyo en Farsalia optó por suicidarse «a la estoica», excusándose con este altivo e irónicamente amargo apotegma: «La causa de los vencedores placía a los dioses, pero la de los vencidos agradaba a Catón.» No es que yo quiera ahora aportar ejemplos de viril reciedumbre republicana, aunque sean viejos como la Roma que nos parió. La república es tema maldito *«et pour cause»*, como dicen nuestros vecinos de la república francesa. Recuerdo que, en el estado de excepción del año 69, a un amigo me lo deportaron a un minúsculo pueblecito pirenaico; un benévolo y algo azorado guardia civil examinó uno por uno todos los libros que llevaba, fijándose especialmente en una edición bilingüe de «La República» de Platón: «Bueno, quédese con él —concedió magnánimo—, pero que conste que ya me he dado cuenta de que es un libro republicano y que además está en ruso.» Ahora, si mi amigo se presentase con «La República» platónica debajo del brazo en un mitin del Partido Comunista quizá le zurrasen la badana los servicios de orden, vociferando: «Sí, platónica, platónica, platónica, eso dicen todos...»

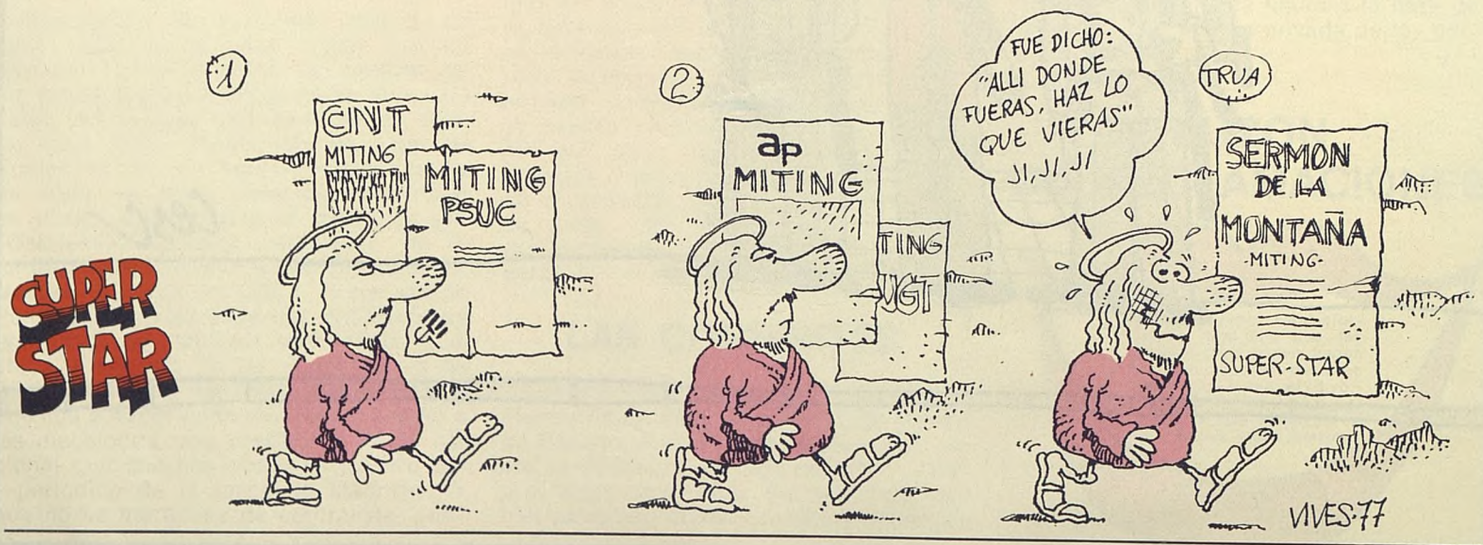
Bueno, a lo que iba. La cita de Catón que encabeza este mensaje no aspira a convertirse en «slogan» republicano ni tampoco pretende solamente refrendar mi ya probada erudición. Lo bonito de esa cita es que proclama que a los dioses de la victoria y la eficacia les puede gustar lo que les peta, pero que los derrotados tenían de su lado, al menos, a Catón. En épocas de competencia política o electoral, cualquier apología del fracaso me parece oportuna.

Estamos rodeados de nuevos calvinistas que consideran el medro en partidarios y la riqueza en votos como un nuevo testimonio del juicio favorable de Dios. Y tampoco es eso. No es que uno ame la derrota con delirio masoquista: es que hay que constatar pese a quien pese que, en política al menos, nadie ha perdido tanto como quien tiene que ganar sea como sea. Porque al vencedor siempre le queda la duda de quién será realmente el que ha vencido *a través de él*; al vencido, en cambio, le queda la íntima posesión de su derrota. Algo así late en la recomendación que los subversivos alcoyanos dedicaron a sus compañeros federales que iban a ser fusilados en Valencia, el año 1869; el poeta Félix de Azúa recoge así el sucedido (en «Pasar y siete canciones», La Gaya Ciencia, 1977):

*«Haz como el compañero Matías de Laserna*
*tu hermano leridano*
*tipógrafo que fue de "La Moderna",*
*y al morir fusilado*
*contra la tapia de cualquier cementerio*
*en una playa o entre la maleza,*
*grita al caer:*
*¡Abajo los tres reinos de la naturaleza!*
*¡Viva el perder!»*

F. S.

Vives



# VEINTICUATRO TELEGRAMAS DE LA LEY ELECTORAL

TEXTO : MANUEL CAMPO

DIBUJOS : TOM

- LOS ESPAÑOLES MAYORES DE EDAD Y EN PLENO USO DE SUS DERECHOS (LOS POCOS QUE HAY) VOTARAN EL 15 DE JUNIO.

- PERO HAY QUE ESTAR INSCRITO EN EL MALTRECHO CENSO (SOLO EN BARCELONA-CIUDAD HABIAN 400.000 ERRORES HACE SEIS MESES)

- LOS EMIGRANTES EN EL EXTRANJERO, HARTOS DE IR A CONSULADOS Y DE ESCRIBIR AL REY, SOLO PODRAN VOTAR POR CORREO: CASI LO MISMO QUE NO VOTAR

- EL MILLON Y MEDIO DE JOVENES ENTRE 18 Y 21 ANOS SE TENDRAN QUE AGUANTAR POR OBRA Y GRACIA DE SUAREZ CON EL APOYO DE ALIANZA POPULAR.

- EN LOS CINTURONES INDUSTRIALES, CON MAS INMIGRANTES, LOS CENSOS ESTAN PEOR, PERJUDICANDO A LA IZQUIERDA (COMO SIEMPRE)

- POR INCOMPATIBILIDADES ELECTORALES SOLO HAN DEJADO SUS "CARGAZOS" UN CENTENAR DE FRANQUISTAS. (LOS ALCALDES CONFIAN QUE SE RETRASEN LAS MUNICIPALES)

- LOS MINISTROS-CANDIDATOS DEBIAN DIMITIR PERO CURIOSAMENTE EL PRESIDENTE NO. UNA LEY CONFECCIONADA A LA MEDIDA DE SUAREZ

- DESPUES DE CUARENTA AÑOS DE DICTADURA HAY "CARGAZOS" QUE SOLO DIMITEN POR CUARENTA DIAS AL TENER ASEGURADA LA RE-DESIGNACION. (!PAIS!)

- PARA EL CONGRESO DE DIPUTADOS SE VOTA UNA LISTA CON UN SOLO VOTO Y PARA EL SENADO A TRES PERSONAS, UNA A UNA

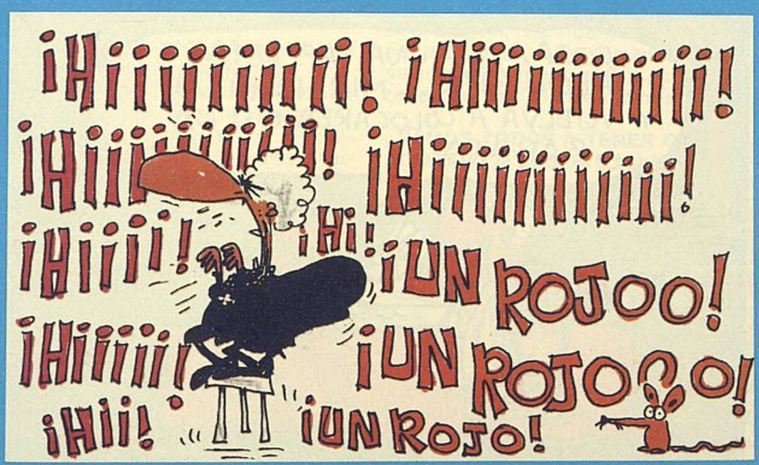
- LAS LISTAS DEL CONGRESO SON CERRADAS Y BLOQUEADAS: SI UN PARTIDO OBTIENE UN SOLO DIPUTADO SERA EL PRIMER NOMBRE DE SU LISTA Y ASI SUCESIVAMENTE

- EL SISTEMA ELECTORAL PARA EL CONGRESO ES "PROPORCIONAL CON CORRECCIONES", CONCEDE ESCAÑOS "EN PROPORCION" APROXIMADA A LOS VOTOS DE CADA PARTIDO

- EL SISTEMA ELECTORAL PARA EL SENADO ES "MAYORITARIO": SENCILLO DE CALCULAR PERO MUY INJUSTO

- CADA CIRCUNSCRIPCION ELECTORAL (PROVINCIA) TENDRA CUATRO SENADORES; EN LAS ISLAS UNO MAS, DOS POR CEUTA Y DOS POR MELILLA

- LA POSIBILIDAD DE VENCERLOS ESTABA EN CANDIDATURAS UNITARIAS PERO ALGUNOS SECTORES DEMOCRISTIANOS NO HAN QUERIDO ALIARSE A LOS COMUNISTAS




-ASI, SORIA, GUADALAJARA, SEGOVIA, TERUEL, PALENCIA, AVILA Y HUESCA TIENEN TRES DIPUTADOS; MADRID 32 Y BARCELONA 33 PERO PEOR REPRESENTADOS

- FAVORECIDOS POR EL SISTEMA MAYORITARIO, ULTRAS, ALIANZA POPULAR Y SUARISTAS VAN AL COPO DEL SENADO

- CADA PROVINCIA TIENE DOS DIPUTADOS, MAS UNO POR CADA 144.500 HABITANTES O FRACCION SUPERIOR A SETENTA MIL

- CON DOS DIPUTADOS FIJOS POR PROVINCIA EL SISTEMA "PROPORCIONAL" ACTUA CASI COMO MAYORITARIO EN LAS VEINTIUNA PROVINCIAS MENORES

- SEGUN LA CALCULADORA DE RAMON TAMAMES, EL VOTO DE UN SORIANO EQUIVALE PARA EL CONGRESO AL DE 4, 1 MADRILEÑOS Y AL SENADO POR 42,6 MADRILEÑOS

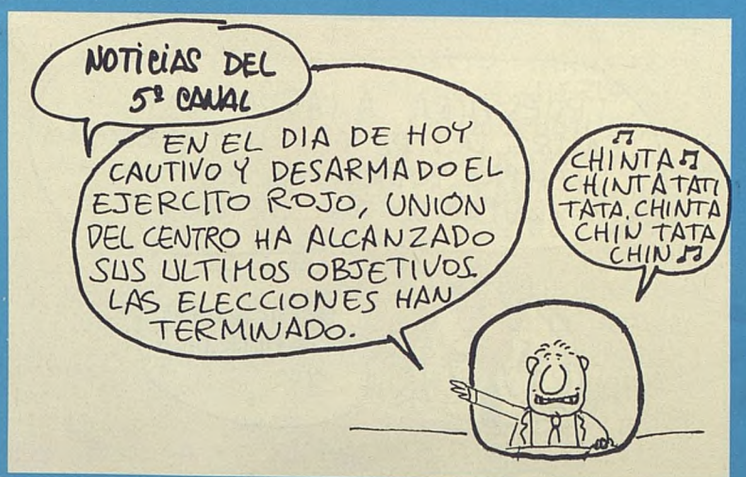
- OTRA: LOS PARTIDOS QUE SAQUEN MENOS DEL TRES POR CIENTO EN SU DISTRITO NO VERAN CONTABILIZADOS SUS VOTOS

- EL ESTADO SUBVENCIONARA A LOS PARTIDOS CON UN MILLON DE PESETAS POR ESCAÑO CONQUISTADO, PERO DESPUES DE GANARLO (LOS APUROS ANTES.)

- SE TEME EL CACIQUISMO ELECTORAL, LOS "PUCHERAZOS", LOS "CONSUEGRAZOS" Y TODO EL MANIPULEO QUE PUEDA IR AÑADIDO. !HAY QUE ABRIR LOS OJOS!

- AUNQUE LA LEY NO LOS DECLARA INCOMPATIBLES, TRES FUNCIONARIOS DE CARRERA HAN SIDO EXPEDIENTADOS EN GALICIA POR SER CANDIDATOS DE LA IZQUIERDA

- DE LA TELEVISION NO SE FIA NADIE. Y SE HACE BIEN. ATENCION A LAS "AVERIAS" CON LAS QUE TE REPITEN CASI TODA LA ENTREVISTA DE LOS CANDIDATOS DEL GOBIERNO



Manuel Campo

# Teología electoral para la clase obrera

—¿Está tu papá, guapo? Dile que salga...

—Mire usted, que somos de la Parroquia del Pilar, de aquí del barrio de San Ildefonso; que si quiere usted firmar para que no vengan curas comunistas.

«Contra los curas comunistas»; «contra los curas que van al baile»; «contra Juan García-Nieto, ese jesuita pervertidor de monjas», contra «ese jesuita, instructor de las guerrillas urbanas en el monte»... «¿Es que vamos todos a tener que adorar la bestia?»

Mientras el barrio San Ildefonso de Cornellá (Barcelona), también llamado Ciudad Satélite de San Ildefonso avanza lentamente en medio de grandes dificultades para adquirir un mínimo nivel de vida, con sus cincuenta y tres mil habitantes que residen en grandes bloques enclavados en menos de un kilómetro cuadrado de terrenos marginales, con una densidad de población superior a la del barrio neoyorkino de Manhattan, sin servicios, con sus torres de quinientos sesenta obreros por edificio a base de cinco personas por vivienda, ocho viviendas por planta y catorce plantas por bloque en el caso de las torres, mientras uno de sus habitantes, Joan García-Nieto, jesuita, «el instructor de las guerrillas urbanas», supera a sus cincuenta años una delicadísima operación de corazón, los hombres del padre Arrese, próximo a la Obra del Opus Dei, párroco incomprensiblemente durante diez años de la Parroquia de la Virgen del Pilar a donde el búnker local de la población y comarca acude los domingos a oír un sermón que riegue con colonia fresca sus oídos, los hombres de Harrelson, perdón, del padre Arrese, llaman a las puertas de las casas del monstruo de cemento aletargado para tratar de presionar con firmas al Obispado y que el Padre Arrese no sea trasladado para ser sustituido por «curas comunistas de esos que van al baile».

—¿Está tu papá. maja? Dile que somos de la Parroquia del Pilar...

A caballo de la gestión del susodicho párroco, organizador de romerías al Pilar de Zaragoza, inspirador de rogativas y plegarias para «que Dios nos libere de la literatura impía que ataca al romano Pontífice», contra que «el pueblo toque indignamente la Sagrada Hostia con las manos», contra «las modas indecentes» y «para que cese la profanación de los templos», desde la otra parroquia del mismo barrio, la de San Ildefonso propiamente dicha, otro cura que sería tachado de búnker en cualquier pueblo o ciudad pero que al lado del opusdeísta Arrese es poco menos que Federico Engels, escribe lo siguiente en una hojita que semanalmente se reparte por las casas con una tirada de diez mil ejemplares:

**¿VAMOS TODOS A TENER QUE ADORAR LA BESTIA? Apoc. 13, 4**

**Sería importante tener una reunión de sacerdotes y seglares (...) para saber qué diría San Pablo en el Congreso de «Cristianos por el Socialismo».**

**(...) Porque ¿es el PCE que se adhiere a ellos, o son ellos los que se adhieren al Partido Comunista Español? Ya que para San Pablo la base de la justicia es la fe de Cristo, «la justicia que viene de Dios y se apoya en la fe», mientras que para el PCE, sin Dios, ¿en qué se apoya la justicia? ¿O vamos a un Paraíso Terrenal sin Dios?**

Pero si a cierta distancia de las elecciones las pijuelas envenenadas bastan, con la proximidad de los comicios, la hojita de la Parroquia de San Ildefonso parece que se decide a apuntar directamente a la cabeza de la «Bestia».

**HABLEMOS DE POLITICA.**
**¿A qué partido es bueno pertenecer?**

**R/ A ninguno. Un buen católico debe amar a la Iglesia y a España. Siendo apolítico es más fácil servir a la Patria que desde cualquier partido. Perteneciendo a un partido, a veces, se cuida mejor del partido que de la Patria.**

**—¿Habrá algún partido que tenga solución para todos los problemas?**

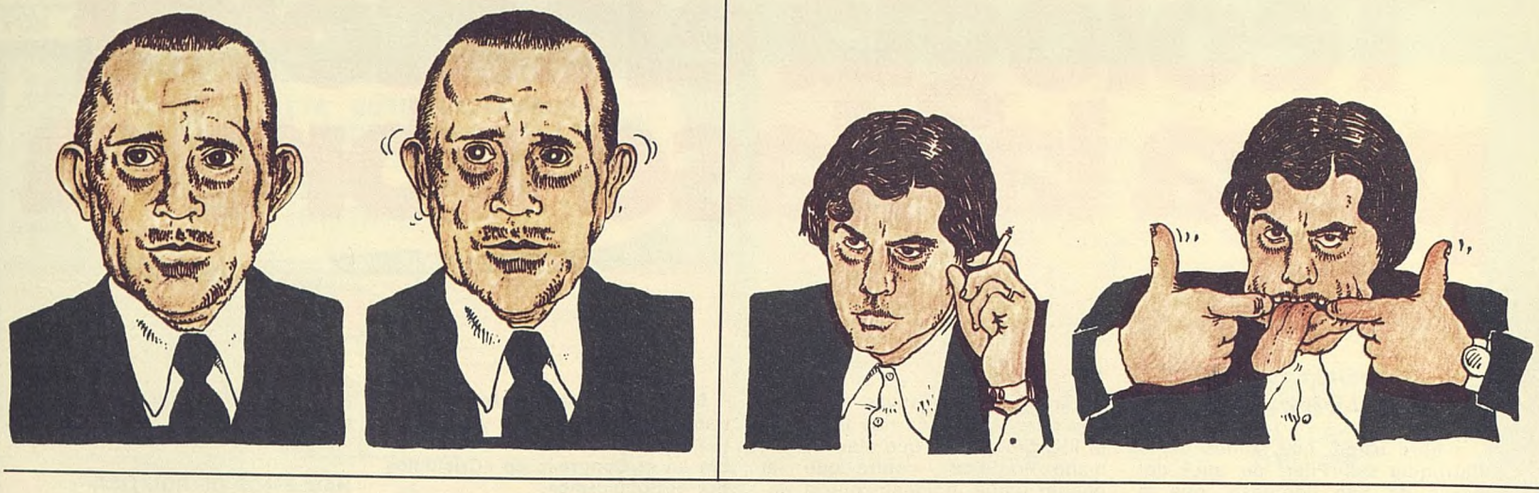
**R/ Esto es imposible y cuando se trabaja de espaldas al Salvador de los hombres. «¿Acaso puede un ciego guiar a otro ciego? ¿No caerán los dos en el mismo hoyo?»**

**—Entonces, ¿no hay obligación de aportar nuestro grano de arena en el campo político?**

**R/ Hay obligación de votar a los que tienen fe católica: «Si el Señor no construye la casa, en vano se cansan los albañiles.»**

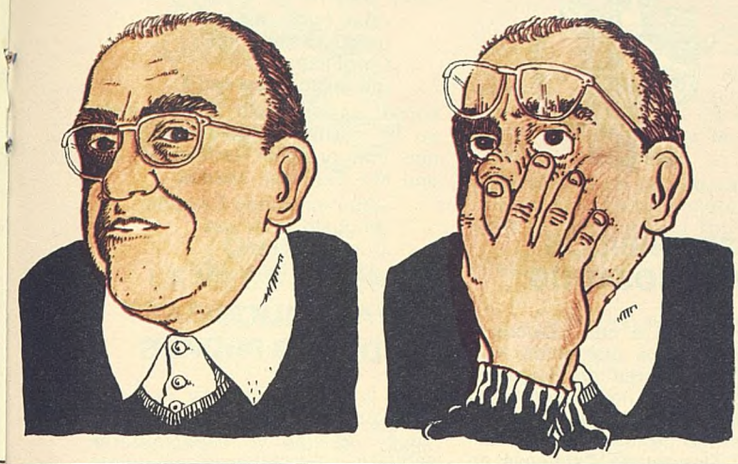
Algunos sectores de la Iglesia española, como se ve, no tienen nada que envidiar a los curas del Mezzogiorno italiano que ante el 12 de mayo de 1974, fecha del Referéndum Nacional sobre el Divorcio, amenazaban a las mujeres desde el púlpito con que sus maridos se divorciarían de ellas para casarse en Europa, donde estaban trabajando, si la victoria era para el frente democrático en favor del divorcio. Aquí, con excepciones tan honrosas como escasas, los boletines de los Obispados no cesan de machacar lo que el Obispo de Orense ha repetido a viva voz para sus diocesanos: «Los creyentes no pueden votar a los partidos que faciliten el divorcio o apoyen el aborto. Tampoco pueden votar el comunismo, el socialismo marxista, ni el capitalismo materialista.» Como puede apreciarse las directrices generales son bien recogidas a nivel de barrio en estos apuntes de teología electoral para la clase obrera.

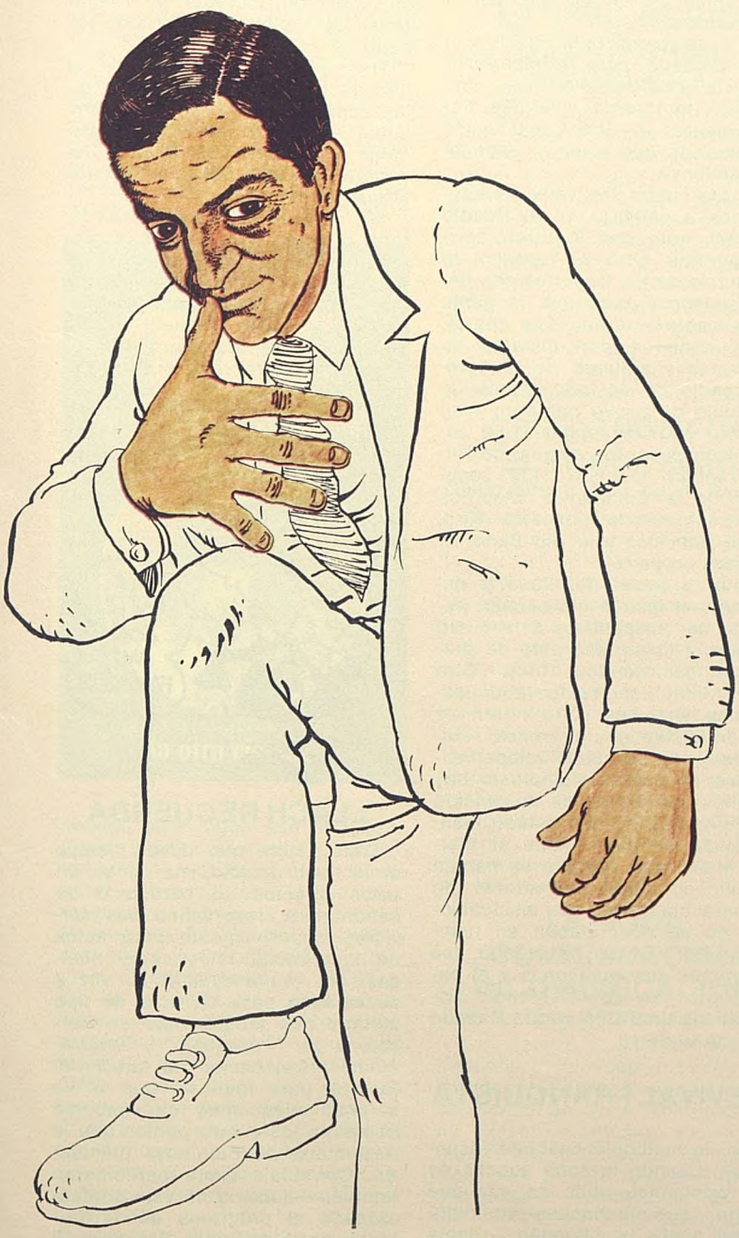
¿Está tu papá, guapa? Somos de la Parroquia del Pilar. M. C.



TOC
TOC
ZUUUUUP
VIVES-77

Vives






LITERATURA ALFAGUARA

Novedades

**Juan Benet**
En el estado

**Julio Cortázar**
Alguien que anda por ahí

**Juan José Millás**
Visión del ahogado

**Clarice Lispector**
Cerca del corazón salvaje

**Marta Lynch**
Los dedos de la mano

**Patrick Modiano**
Los bulevares periféricos

**Marguerite Yourcenar**
Alexis o el
tratado del inútil combate

ALFAGUARA
NOSTROMO

**Blaise Cendrars**
Moravagine

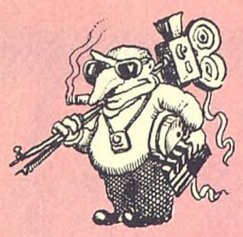
**Arthur Conan Doyle**
Cuentos de aventuras

EDICIONES ALFAGUARA S.A.

Av. América, 37 - MADRID-2

**En la Feria del Libro caseta n.° 125**

TALLER DE COMUNICACION



## MISSOURI

Western sentimental en el que Arthur Penn ha puesto tanta tristeza que a ratos ésta se convierte en aburrimiento, cosa que no ocurría con su film anterior, «La noche se mueve». Sin embargo, el personaje de Jack Nicholson y un par de excelentes y nada convencionales escenas de amor con «la chica» —que tampoco es convencional, por cierto—, convierten «Missouri Breaks» en un muy respetable intento de calar en la historia de la frustración humana. El Brando se pasa, pero está francamente divertido disfrazado de viejecita ultra que ni la Careaga. Hay que ir a verla con un caballo comprensivo y tierno que nos acaricie el costado con el belfo.

## EL MIRON

Puede que muchos se tomen esta película como una «porno», pero eso sería quedarse muy en la superficie de las cosas. Todo aquel que lleve algo de obseso y de perverso dentro se podrá reconocer en esta historia de amor que busca una realización en el sexo que no es la habitual. «El mirón» podría haber resultado una curiosa y redonda pieza de haber prescindido de secuencias enquistadas que rompen con el excelente clima que J. R. Larranz, el director —otro personaje de museo a tener en cuenta— consigue cuando retrata la vida de familia en ese piso burgués en donde cohabitan todas las frustraciones. Alexandra Bastedo no es aquí una invencible de Némesis, sino una señora que no entiende nada, y Héctor Alterio, el Camacho de «Asignatura pendiente», recrea un «voyeur» con el que muchos podrían identificarse. Paradójicamente, los mirones de películas pseudoporno no se verán reflejados en él. Y tendrán razón: su personaje tiene mucha más imaginación, va más allá de la contemplación del culo de Nadiuska. Es el mirón metafísico (y machista, todo hay que decirlo), pero real como la mirada misma.

## LA VIOLACION

Germán Lorente, el cosmopolita más cosmos y más polita —and aburrido, añado— que ha parido el cine nuestro, coge ahora a un pianista de fama (Simón Andreu), de quien Paca Gabaldón estuvo enamorada cuando él era un pobre paria y por lo tanto no hubo casorio; coge a la propia Paca, antes Mary Francis, y coge a Beatriz Rossat, antes «Lucecita». Los mezcla a todos en una historia de amor y vissio y acaban pasando una noche supuestamente loca que les hace debatirse en el lodo y en el fango. Hay muertes por aquello de que nadie peca impunemente, y hay feliss final y concierto en Viena con el pianista y la Lucecita mirándose a los ojos con el instrumento —piano— de por medio. Al paredón.

## LA SIESTA

Jorge Grau, que es un tipo simpático y ameno conversador, se empeña en seguir haciendo cine y, encima, con mensaje. El se teme que «La siesta» no la entienden —su intención, quiero decir— y sí que eso está claro. Lo que pasa es que la película está mal contada, el guión es reiterativo, y los diálogos a veces te escoñan viva. La antropofagia simbólica —los ricos se comen su culpa, personificada en la persona de un lacayo suyo que ha tomado conciencia— no estremece ni a los seguidores del doctor Capo, que en paz descanse.

**Maruja TORRES**

## PROHIBIDOS Y REMOJADOS

«Yo no envié a mis músicos a luchar contra los elementos sino contra los hombres de Harrelson que son quienes nos tienen fritos a prohibiciones», declaró en tono solemne uno de los dirigentes del Sindicat Musical de Catalunya en vista del mal tiempo que imperó en la semana escogida para dar la cara como sindicato.

La frase quedó bien, la historia lo ha probado, pero la impertérrita lluvia jodió cuanto quiso una semana de música viva que había obtenido el «todos a una» de los músicos que viven y trabajan en Catalunya.

De los cuatro festivales multitudinarios a celebrar en el Pueblo Español, sólo dos lograron abrir sus puertas. Otro se repescó en el Palacio de los Deportes con flaca asistencia dado que la gente no se había enterado. Los dos últimos contaron con millares de asistentes y millares de tenderetes vendiendo de todo. Desde un bocadillo de póster hasta un vaso de vino marxista-leninista. La selección musical fue amplia: de Rudy Ventura tocando «Els segadors» a la Companyia Elèctrica Dharma pasando por Ana Kiro, Eliseo del Toro y la Big Band de músicos en paro.

Nota: a pesar del lleno y del *quorum*, el festejo del sábado hubo de ser suspendido a la mitad porque la lluvia hizo acto de presencia disolviéndolo todo. Otra nota: Micky Espuma fue abucheado una vez más. Otra nota: los comentaristas de la prensa —algunos— han insinuado veladamente que en esto del sindicato hay algunos intérpretes de la canción moderna que se han estado manteniendo voluntariamente al margen y eso que siempre se habían significado como luchadores de primera fila. Como las insinuaciones no se concretaban en nombres, Por Favor ha hecho las oportunas averiguaciones y al parecer no van contra Manolo Escobar los tiros sino contra Raimon y Pi de la Serra.

## REVIVAL FRANQUISTA

Va de anécdota bastante respetuosa. Cuando la coña aquella de los veinticinco años de paz que Fraga y sus muchachos promocionaron hasta la saciedad —debía correr a porrazos represivos el año 64— y dado que coincidió con la campaña de lanzamiento del refresco Fanta (naranja y limón) que decía en su canción:

«Qué fantástico refresco,
da gusto tener sed.
Con Faaaanta,
¡da gusto tener sed!»

corrió una coplilla que basada en la música del anuncio (dicen que con arreglo literario de Josep M.ª Espinàs), rezaba:

«Qué fantástico Caudillo,
da gusto tener paz.
Con Fraaaanco,
¡da gusto tener paz!»

## HIJOS DE SUS PADRES

La multinacional CBS está cogiendo todo el aire de un orfelinato de lujo al especializarse en grabar las voces y los porvenires de los hijos de los famosos en edad de merecer y triunfar (edad de los hijos, que no de los padres).

Tras el éxito obtenido con la hija de Lola Flores y el Pescadilla, conocida artísticamente como Lolita, ahora han lanzado con glamour al hijo de Luis Miguel Dominguín y Lucía Bosé, el llamado Miguel Bosé.

Sin duda la serie tiene gran futuro, pues es bien sabida la procreatividad del mundo artístico español. Hay hijos de Raphael, de Julio Iglesias, de Carmen de España y Augusto Algueró, de la Cantudo y Manolo Otero, por no citar el reciente valor hijo de Pedro Carrasco y Rocío Jurado. Además, están libres de contrato, también, cantidad de hijos secretos de famoso. En fin, una mina como se puede observar.

## LLACH RECUERDA

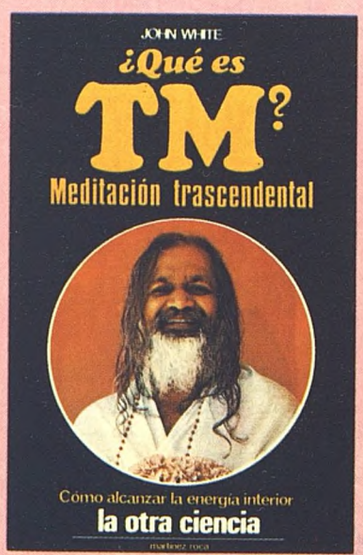
Lluís Llach, que desde tiempo atrás tiene decidido no cantar en actos directos de partido o de candidatura, reservando sus servicios exclusivamente para actos de tipo social tales como huelgas, etc., va a prestar su voz y su canción para un acto de tipo unitario que tendrá lugar en Barcelona el 7 de junio, y seguramente en el campo de fútbol del Europa, para recordar que se va a unas elecciones sin haberse cumplido los cuatro puntos que la Assemblea de Catalunya planteaba. Con Lluís Llach participarán también —todavía no está confeccionado el programa definitivo— Maria del Mar Bonet, Francesc Pi de la Serra, Marina Rossell, etc.

**Antonio TACHIN**

## ¿QUE ES LA MEDITACION TRASCENDENTAL?

**Edit. Martínez Roca**
**John White**

Cuando las iglesias empezaron a quedarse sin feligreses, los seminarios sin curas, los partidos sin beatos y el franquismo sin franquistas, penetró en España el «orientalismo», unas veces con turbante indio, otras veces con la cabeza aculada de supuestos monjes del Tibet y digo aculada porque aquellas obscenas cabezas rapadas totalmente o con trencita parecían el culo de un monstruo provisto de una sola nalga apepinada. Años después se comprueba que el orientalismo sólo ha




servido para algún que otro ligue y para curar la sinusitis al redactor jefe de un diario que me conozco. Pero el tema sigue interesando y ya no a la minoría culta que se fue a por Master y Johnson a ver si aprendían a magrear científicamente. Ahora el tema de la meditación trascendental se populariza y se hace estrictamente necesario sobre todo al precio que se está poniendo el café. A poca crisis que haya en las organizaciones del movimiento obrero se producirá un intento de introducir la meditación trascendental sobre los salarios congelados y sobre los precios recalentados. Cuando he acabado de leer este libro me he puesto a meditar trascendentalmente sobre una cultura represora de liberaciones espirituales tan fundamentales y trascendentales como hacer el amor o comerse un bacalao al pil pil para merendar. Así empezamos y aquí estamos importando media docena de jilipollas que vienen a hacer la «hinduada» como nosotros vamos a los cabarets de Manhattan a hacer la española.

¡Viva el culo de las señoras!
¡Viva el culo de los señores!
¡Viva el canneton a la Tour
[d'Argent!
¡Viva el bacalao al pil pil!

## LA SERIE NEGRA DE EDITORIAL BRUGUERA

Cantad campanas. Repicad martillos sobre yunques añosos. Por fin sale una colección preclara sobre el difícil tema de la novela policiaca. Una buena selección de novelas y una buena selección de títulos aproximativos a la obra y la personalidad de los grandes escritores del género como Chandler y Hammet. Además un diseño bonito y comestible. Las portadas provocan apetitos gastronómicos. Yo comí una y sabía a bocadillo de jamón con menta.

## CRISTIANOS POR EL SOCIALISMO

**Giulio Girardi - Edit. Ed. de Bolsillos**

Nosotros preferimos ser socialistas por el cristianismo o fascistas por el cristianismo o aeromodelistas por el cristianismo. Pero los cristianos se empeñan en estar por el socialismo y no les vamos a quitar la ilusión, pobretes, con todo lo que han sufrido desde Roma hasta la fecha. Ahora quieren sufrir como rojos y tienen hasta teólogos empeñados en ello. Por ejemplo el pájaro teológico autor de este libro, del que recordamos un título que levantó ampollas en los primeros años setenta: *Amor cristiano y violencia revolucionaria*. Esta gente ama mucho. Ya se arreglarán.

## LA MODA ¿COMUNICACION? ¿INCOMUNICACION?

**Edit. Gustavo Gili Margarita Riviere**

Esta señora no sólo entiende de métodos anticonceptivos sino que también entiende de moda desde un punto de vista comunicacional. Nosotros creemos que la moda que mejor comunica es ir en la más pura pelota, pero hay gente dispuesta a complicarse la vida científicamente. Para este tipo de extraños seres el libro va que ni pintado **Miguelito FUCO**

## CECILIA

El otro día estuve charlando con Cecilia. Ustedes me dirán que eso nos importará —a lo sumo— a Cecilia y a mí... Pero no es así, debería importarnos a todos. Porque el caso de Cecilia, desgraciadamente, es bastante habitual.

Me imagino que Cecilia debió ser una niña muy mona a la que sus padres la educaron a la española, para que se casase y tuviese hijos. Y ella se casó y tuvo un hijo. Para lo que no la educaron fue para lo que vino luego, cuando el matrimonio resultó un fracaso: para la separación.

No la educaron a ella, ni educaron a su marido, ni educaron al resto de la sociedad. Y Cecilia, separada y con un hijo, tuvo que enfrentarse a una sociedad ni educada en la separación, ni dispuesta a aceptar en su seno a quienes han osado romper el «sagrado» vínculo del matrimonio. Una sociedad en la que todos los machos la consideran presa fácil. —«Es separada, ¿no? Pues debe follar con cualquiera.»— Una sociedad en que las hembras la designan con palabras nada cariñosas.

Su marido ha salido mejor parado. Sin pasarle ni un céntimo, quedándose con el piso, no teniendo que preocuparse del hijo. Y, además, contando incluso con esa aura de exotismo que le da al hombre el ser separado. —«Oye tú, que es separado... ¡Debe tener una experiencia!»— Incluso ha conseguido que una revista semanal, interesada siempre en lo sensacionalista, haya hablado de él y de la asociación de separados a la que pertenece... fundada para «luchar» contra el *hembrismo*.

¡Esta sí que es buena! El *hembrismo*. Uno, que por su inserción en ambientes más o menos marginados ha conocido infinidad de Cecilias, no puede dejar de reírse —amargamente, eso sí— ante las acusaciones de estos indignados hombrecitos, sufridos luchadores contra la discriminación sexual.

La lástima es que se han equivocado de país. Pues en éste, todo favorece al hombre. A pesar de esos abogados «asociales» a los que irritadamente denuncian. Abogados que bien poco pueden hacer contra unas leyes tan machistas, que relegan a la mujer a la categoría de objeto, propiedad de su marido.

*¿Hembrismo?* Señores separados, ¿de qué están hablando?

¿No será que quieren hacerle la competencia al *Por Favor* en el capítulo del humor? Pero, si es así, su humor es bien macabro.

## NO A LA LEY DE PELIGROSIDAD

Los gais siguen moviéndose en contra de la Ley de Peligrosidad Social, que tan indefensos los deja, frente a todo intento represivo. Ahora, han remitido una carta en ese sentido al Ministerio de Justicia, firmada por más de seis mil peticionarios, entre los que se encuentran figuras como Joaquín Ruiz-Giménez, Rafael Alberti y Juan Antonio Bardem.

En la carta se dice, entre otras cosas, que «esta Ley atenta contra el derecho a la no injerencia en la vida privada de las personas, al tipificar como supuestos de peligrosidad actitudes o conductas que pertenecen a la intimidad de los ciudadanos».

## UN BUEN TOTEM

Ha sido puesta a la venta una nueva revista de comics, de nombre *Totem* y editada por la Editorial Nueva Frontera de Madrid.

En *Totem* se puede encontrar bastante material de la revista francesa *Metal Hurlant* de firmas tan sensacionales como son Dionnet y Moebius, así como otras páginas de gran calidad como las de Crepax, Altan, Novelli...

Pero, si se trata de presentar el «nuevo comic», ¿a qué viene ese trasnochado tebeo del Oeste de Arturo del Castillo e incluso —si me aprietan— un Hugo Pratt ya más que visto por los aficionados?

De todos modos, una excelente compra para los chiflados de la historieta. **Luis VIGIL**

Perich

# Recortes de prensa

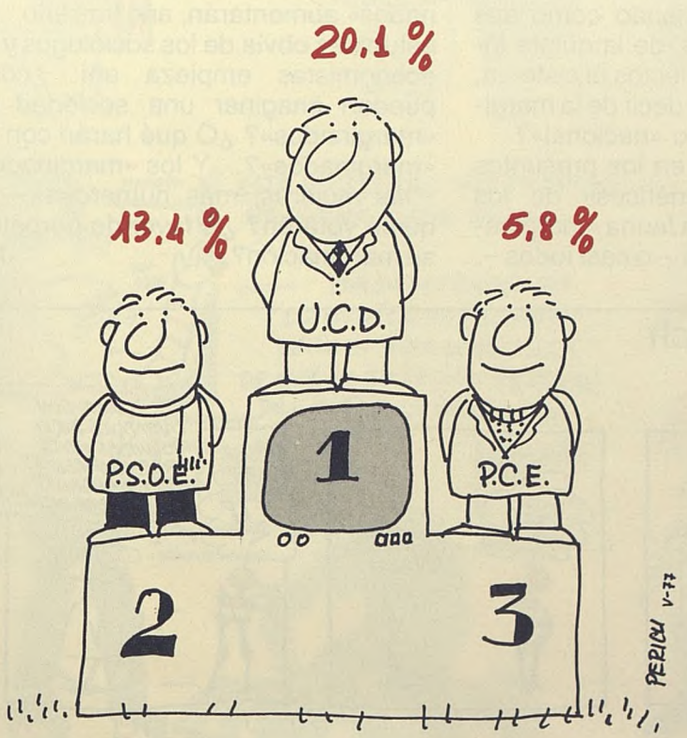
LOS MITINES POLITICOS REGISTRAN GRAN AFLUENCIA DE MILITANTES

EL GOBIERNO PREPARA LA NUEVA CONSTITUCION

PERICH
V-77

# LA PASIONARIA DA SUS PRIMEROS MITINES EN ESPAÑA

# ULTIMO SONDEO DE OPINION (35% DE INDECISOS):




# PUBLICIDAD INTENSIVA PARA LA CAMPAÑA ELECTORAL

**desde mi pueblo**

Joan Fuster

# El voto de los marginados

De don Rubén Darío es aquel cómodo verso: «¿Quién que es no es romántico?» «Ser» y «ser romántico», para aquel suntuoso palabrero colonial, era uno y lo mismo.

En la terminología al día, «ser» y «ser marginal», o «marginado», puede ser un equivalente. «Quién que es no es marginal o marginado?» Se es eso, en principio, por la condición de exprimido económicamente: a uno le chupan la plus-valía, y más aún. Las otras «marginaciones» añaden un trazo siniestro al panorama.

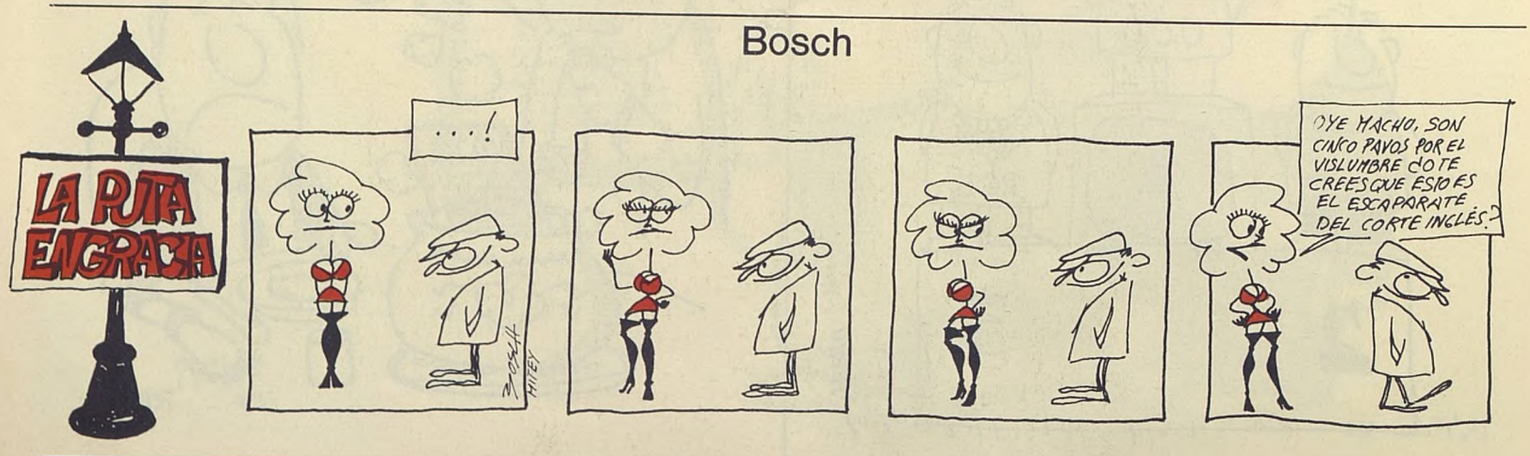
De momento, las mujeres, que son una minoría-mayoría. La mujer es el «proletario» del hombre: es obvio. Luego vienen los muchachos, que quieren «participar», y no les dejan, por demasiado jóvenes. Piden el sufragio a los 18 años. ¿Por qué no a los 17?¿O el 18 es un número —biológica y civilmente— mágico? Y en seguida cabría tener en consideración otras minorías: las minorías sexuales, las minorías religiosas, las minorías líricas, los subnormales y también sus parientes...

Todos somos, por un lado o por otro, «marginados». Excepciones aparte. Unos lo son por el jornal, y éstos ya tienen el concepto y la candidatura de «clase», con su partido más o menos sincero. Pero, ¿y las mujeres? Las mujeres, sofocadas por la falocracia al uso, si alcanzan un mínimo de «conciencia de sexo», darán mucho de sí: podrían darlo. Ya se encargarán los curas de que eso no ocurra. ¿Y el voto «gay»? Pederastas o lesbianas, el bajo vientre debería ser una motivación electoral decisiva. No lo será. Y los chicos que, con derecho a voto recién estrenado, siguen siendo como sus amigos más jóvenes, de la quinta inmediata: hostiles o afectos al sistema, pero «otros». ¿Y qué decir de la marginación «idiomática» o «nacional»?

Sin entrar ni salir en los presuntos planteamientos «genéricos» de los «partidos», ahí está la fauna «marginada»: unos por el sexo —o casi todos—, otros por su lengua y literatura, otros por su condición de «lumpen». Esta gente no queda prevista en las papeletas de los electoreros. Todos los síntomas son que, ganando las elecciones las derechas o las izquierdas, los «marginados», el gitano o la puta, el catalán y el vasco o el gallego, el labriego y el lampista, el poeta y el clérigo progresista, el barrendero y el mancebo de botica —es un decir—, el estudiante, el penene, seguirán como antes. Las verdaderas «marginaciones», aunque sean en dosis módicas, no serán «remediadas» por los vencedores de las próximas elecciones. Seguirán pendientes. Los «marginados» aumentarán, año tras año... La estupidez obvia de los sociólogos y los economistas empieza ahí: ¿cómo pueden imaginar una sociedad sin «marginados»? ¿O qué harán con los «marginados»?... Y los «marginados» —las mujeres, más numerosas— ¿a quién votarán? ¿A favor de perpetuar su marginación?

J. F.

Bosch



# LAS MUJERES Y LAS ELECCIONES

by Carolino di Mónaco

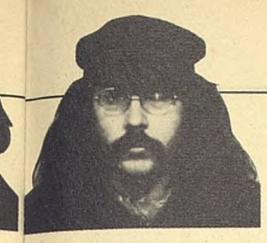
# tomaton Photomaton Photomaton Photomaton Photo

**LA PRIMAVERA AL LEFEBVRE ALTERA**
Al llegar estos días locos y primaverales, todos nos sentimos así como un poco lanzaos y paradillos y de esto no se salvan ni los más puestos. Este es el caso de Monseñor Lefebvre, que en un pronto temperamental ha vuelto a las andadas. A unos les da por los sarpullidos y a otros por decir misas. Perdónales, Señor.

**TODO ES POSIBLE**
Los árabes, ante la imposibilidad de tener un bosque como Dios manda en medio del desierto, han optado por comprarse unas cuantas compañías de granaderos que no son un bosque de cipreses precisamente, pero dan la nota en el desierto. La pasta lo puede todo.

**ED, EL CABALLO QUE HABLA, ATACA DE NUEVO**
Tras varios años de no conceder entrevistas a la prensa, ED ha concedido en e. clusiva para Por Favor, sus primeras declaraciones. En la foto nuestro entrevistador Josepramonedamartigomez posa junto a ED

**FRAGA SE SUPERA**
Tras sus últimos mítines Fraga ha conseguido un estilo muy propio en la especialidad de ahuyentar al personal.



y Tomasino il Pazzo

# maton Photomaton Photomaton Photomaton Photo

**COLOVAL ES COLOSAL**
Uno de los métodos más prácticos a utilizar si quiere cambiar el color de sus paredes y cambiar la decoración de la salita de estar, es dejar la puerta abierta de su piso por la noche y al día siguiente comprobar los resultados. Funciona.

**LA SUBIDA DEL CAFE ESTA JUSTIFICADA**
La especie de acantopterigios, cuyas huevas son el café, está en vías de extinción. En la instantánea de Zarzuela-mundi, dos afortunados pescadores con las piezas cobradas.

**LA TELEFONICA EN LA CARRERA DEL SEXO**
En vista de que con el calvo del López Vázquez no colaban una acción, la compañía lo ha sustituido por esta bella señorita protagonista de la nueva campaña en marcha. Tiempos nuevos, caras nuevas, que cunda el ejemplo.

José Martí Gómez / Josep Ramoneda

# Sánchez Juliachs y Miguel Inglés, ocho años en prisión

**—¿Cómo os presentáis?**

—Frederic Sánchez Juliasch, treinta y cinco años. Detenido el año 1962. Condenado en un consejo de guerra sumarísimo a tres años de prisión, de los cuales cumplí veinte meses en la prisión de Cáceres. Me detuvieron de nuevo el año 1969. Fui condenado en otro consejo de guerra sumarísimo. He cumplido ocho años de prisión. Salí el 22 de abril. En estos ocho años he estado recluido en las prisiones de Córdoba, Soria, Segovia y otra vez Córdoba después de la evasión de Segovia. Cuando fui detenido por última vez militaba en el Partido Comunista de España Internacional. A los pocos meses de estar en prisión esa militancia desapareció y a lo largo de estos ocho años no he estado vinculado a ningún partido organizativamente.

—Miquel Inglés. Caí el mes de junio del año 1969. Fui juzgado en el mismo consejo de guerra que él y también, como él, he salido de prisión el pasado mes de abril. He pasado por las prisiones de Puerto de Santa María, Cartagena y Cáceres. Pertenecía al mismo partido y también dejé de militar a los pocos meses de ingresar en la cárcel. Me considero un independiente.

**—¿Y qué quiere decir ser independiente?**

**S. J.** — Yo diría que lo resume el no sentirse vinculado organizativamente a ninguna opción política concreta y no sentirse, por tanto, vinculado a ninguna organización. No quiere decir el dejar de mantener una posición de combate dentro de la prisión, no quiere decir no sentirse ligado a las luchas en la calle, no quiere decir haber abandonado las convicciones comunistas que teníamos antes de entrar en las cárceles.

**—¿Es un problema de desconfianza en las organizaciones políticas?**

**M. I.** — Diría que no es tanto desconfianza como... diría que es distanciamiento. Ese distanciamiento viene dado quizá porque los análisis que llevamos a cabo en las cárceles se hacen al margen, desconectados, de la evolución que tiene la izquierda a lo largo de todo este período. Hay pues un distanciamiento y también un desplazamiento.

**—¿Y ese desplazamiento cómo se ha traducido ahora, al salir a la calle después de esos años en prisión?**

**—M. I.** — No se nota tanto en las opciones generales como en los aspectos concretos del trabajo diario de lucha, en los aspectos de detalle que es donde se define una línea política y una posición ideológica.

**S. J.** — Volviendo hacia atrás, a la pregunta sobre si hay por nuestra parte desconfianza hacia las organizaciones, diría que el planteamiento primero por nuestra parte fue el de rechazo de la opción que habíamos hecho. Luego vino un largo período en el que se nos presentó una necesidad acuciante de tomar una opción organizativa. Es un período en el que buscamos, diría con mucha prisa. entre diversas alternativas. Más adelante llega una actitud diferente: es la actitud de decir «bien, es un problema, el de la vinculación organizativa, que no se puede resolver desde la prisión y que se ha de tomar a partir del conocimiento concreto de las cuestiones que se están desarrollando en la calle». Y de aquí nace la postura que ahora tenemos.

**—¿Y estos ocho años que habéis pasado en la prisión os pesan ahora más que cuando estabais dentro?**

**M. I.** — ¡Seguro que no, eh!

**S. J.** — ¡No, no! En esto también de acuerdo los dos: ¡seguro que no!

**—¿No notáis lo que han representado esos ocho años?**

**S. J.** — A mí en esto me está pasando una cosa muy curiosa: todo el mundo me pregunta «¿te adaptas?», «¿cómo te va?», «¿te va bien?»..., y a mí me parece que me lo he tomado con mucha tranquilidad, con mucha normalidad. También se me ha dicho que el primer mes, el primer tiempo de libertad aparece como lleno de normalidad y que es después cuando vendrá el hecho de percibir el distanciamiento. Pero de momento diría que esos ocho años parece como si no hubiesen existido, aparecen como un recuerdo que ya es lejano a pesar de que algunas veces se haga presente a través de muchos recuerdos que te vienen de golpe, inesperadamente...

**M. I.** — Pero eso, que a mí también me pasa, no aparece en ningún momento como algo traumatizante sino como algo muy normal. Otra cosa curiosa es que reemprendes la vida como si estos ocho años no hubiesen existido.

**S. J.** — Una opinión muy extendida entre los compañeros de prisión era la de que cuando te preguntaran la edad lo ideal era responder con la que tenías en el momento de ingresar en la cárcel. Puede parecer una tontería pero responde a eso que hemos dicho: a querer pensar que esos años no han existido, que todo ese período de tiempo se borra, que la vida se ha parado y a la salida se trata simplemente de reemprender el instante que quedó en suspenso.

**—Pero ese tiempo en prisión se debe vivir muy intensamente...**

**M. I.** — Sí. Pero también muy artificialmente. En prisión el tiempo no cuenta. En la vida normal pierdes una hora y ya te puedes sentir un inútil. En prisión puedes perder días, semanas enteras y luego decir tranquilamente: «hoy empiezo otra vez a estudiar».

**—Tú has sido algo así como un plusmarquista en celdas de castigo...**

**M. I.** — ¡No, no! ¡Hay quien ha pasado mucho más tiempo que yo!

**S. J.** — No ha sido el plusmarquista pero sí se puede decir que ocupa un excelente lugar entre los primeros...

**M. I.** — Bueno... Ocurre que una vez estuve doscientos días seguidos en celda de castigo..., salí hecho una braga..., estuve en la celda de Puerto de Santa María. y allí estaba mal, muy mal. Los últimos quince días me metieron —a Dorronsoro también— en las celdas de los locos y allí no tenías ni papel de water y con un cubo de agua tenías que lavarte, limpiarte el plato..., salí con vértigos, encefaleas, sin ver nada a menos de dos metros, con los nervios hechos una mier-

da, neurótico y jodido hasta el punto de que no me rehíce hasta al cabo de dos años.

**—¿Y qué se hace en una celda de castigo a lo largo de doscientos días?**

**M. I.** — En la celda del Puerto, nada. Dar vueltas a la celda hasta que te mareabas, te estirabas en la cama, te pasaba el mareo, volvías a dar vueltas a la celda hasta que te volvías a marear, y así continuamente. La celda era pequeñísima. La segunda parte de los doscientos días ya la pasé en la prisión de Cartagena y allí me metieron en una celda que era enorme, parecía un campo de fútbol. Allí me dejaron ya papel de escribir, bolígrafo y libros y en esas condiciones el día transcurre levantándose a las ocho de la mañana, tomándose el café y poniéndose a estudiar hasta que cierran la luz a las diez de la noche. Leer, leer, leer... Yo todo lo que he estudiado y aprendido en prisión ha sido cuando he estado en celdas de castigo. Al estar aislado terminas por estudiar a fondo. Creo que me he leído tres veces «El Capital».

**—En cambio tu novia nos decía un día que en tu última etapa en Segovia no pegabas golpe y te pasabas el día jugando al parchís...**

**S. J.** — No es verdad: yo jugaba al ajedrez.

**—Bueno, pues al ajedrez...**

**S. J.** — Y al dominó. Sí. Es verdad lo que dice mi novia pero hay que tener en cuenta que los dos últimos meses que estuve en Segovia no había forma de estudiar porque la gente de lo único que estaba pendiente es de saber cómo iba el agujero por el que nos teníamos que escapar. Antes de esa psicosis de fuga, se estudió. En Segovia siempre habían existido posibilidades de estudio, de análisis, de discusiones a nivel colectivo. La tensión de la fuga desestabilizó todo el ritmo interior. Vivías dentro y mentalmente estabas fuera. Era una disociación grave.

**M. I.** — Hay que tener en cuenta que en la cárcel cualquier hecho altera la vida normal. No digamos si lo que se prepara es una fuga. Yo sé que las veces que he andado en estos planes de fuga siempre me he dicho «¡dejo los libros, que ahora no me interesan nada!» y me he concentrado en pensar qué pasaría a lo largo de la fuga y qué haría una vez fugado, y cómo me reintegraría en la vida normal, y... en fin...

**—¿Y cómo acabaron esos proyectos de fuga?**

**M. I.** — En proyectos. Muy mal; todos terminaron muy mal.

**—Y con concreción, brevemente pero en boca de uno de sus protagonistas, ¿la fuga de Segovia por qué terminó mal?**

**S. J.** — La respuesta es clara: falló la última cita con los guías que nos tenían que facilitar el paso de la frontera. Esta es una respuesta concreta a un hecho objetivo como es el que los guías no estaban donde debían haber estado. Por qué ocurrió eso ya sería más largo de contar y podrían influir muchos factores que yo ya no sé explicar porque no he tenido todavía una respuesta clara.

**—¿Qué sentimiento invade al ver fracasar un fuga a pocos metros de la frontera?**

**M. I.** — El pensar en las celdas de castigo y lo mal que lo vas a pasar.

**S. J.** — Sí... Yo lo que recuerdo más de aquellas horas —muchas de ellas ya con la incertidumbre de si la cosa iba a terminar bien o mal— son precisamente los aspectos de las cosas que hacía ya varios años había dejado de ver: el color de las hojas de los árboles, la hierba, el agua de un río... Después, cuando llega la detención tras la muerte de Oriol Solé Sugranyés, se produce un derrumbe moral pero eso dura poco. Yo diría que ninguno de los que nos fugamos valoró negativamente la experiencia y pasado el derrumbe inicial todos pensamos que había valido la pena intentarlo. ¿Sensaciones? No sé explicarlas, pero es que además no tuvimos mucho tiempo para vivirlas... si acaso, lo que os he dicho: el redescubrir pequeñas cosas, la muerte de Oriol prácticamente a mi lado, a dos metros, tocado por tres heridas de bala que le entraron por detrás y permaneciendo en el suelo por espacio de cerca de veinte minutos sin que pudiéramos acercarnos a él hasta al final, cuando ya sólo le quedaban dos o tres minutos de vida en los cuales no dijo nada. Yo lo único que le escuché es que gritó «¡me han matado!» en el momento que le herían. Luego, ya no dijo nada más.

**—Lo sarcástico es que pasara la frontera un hombre como García Solé, con más de veinte dioptrías, prácticamente cegato, según dicen...**

**S. J.** — Sí. Pero es que era cuestión de suerte. Las decisiones que se tomaban eran al azar. Se decía por aquí o por allá como se podía decir por este otro lado o por aquél de más allá. Si acertabas, bien, y si no, mal. A la postre casi ninguno acertó. Los compañeros que pasaron la frontera tuvieron la suerte de encontrarse con la casa en la que se refugiaron, tuvieron la serenidad de decir «aquí nos metemos y aquí estamos el tiempo que haga falta» y tuvieron la chiripa que se registraran casi todas las casas de la zona menos aquélla... Pero en general no había ninguna opción a tomar decisiones basadas en la lógica: no teníamos mapas, no teníamos brújulas, no teníamos nada con que orientarnos, andábamos por la noche sin ver absolutamente nada y cuando se hizo de día sólo veías a diez metros. Cuando la Guardia Civil disparó y mató a Oriol Solé Sugranyés estaba de nosotros a quince o veinte metros, todos nos tiramos al suelo y así estuvimos un buen rato, a quince metros de distancia los unos de los otros sin vernos ni nos-

*«Querer pensar que todos estos años no han existido, que todo este periodo de tiempo se borra, que la vida se ha parado y a la salida se trata simplemente de reemprender el instante que quedó en suspenso...»*

otros a ellos ni ellos a nosotros. En estas condiciones todos esos criterios que todos recordamos sobre lo que uno debe hacer cuando se encuentra perdido en la montaña no servían absolutamente para nada. ¿El Norte? ¡Ves a buscarlo, el Norte!

**—Tú ha estado en prisión con pocos presos políticos...**

**M. I.** — Sí. En general diría que más que con pocos, aislados. En el Puerto éramos seis, pero a Floreal y a mí nos tenían aparte. En Cartagena estuve un tiempo con Floreal y más tarde también con Larena y Gorostidi. Después de las ejecuciones de septiembre ya somos cinco políticos, pero siempre en celdas individuales y aislados los unos de los otros, por lo cual es como si estuviésemos solos. En Cáceres, el último año, ya somos once, con celdas abiertas y pudiendo hacer vida comunitaria.

**—¿Cómo son las relaciones del preso político con el preso común?**

**M. I.** — Conmigo siempre han sido buenas. Diría que excelentes. Por parte de ellos, respeto; por parte mía, haciendo mías sus reivindicaciones. Que son las que ahora reclaman a través de la COPEL.

**S. J.** — Estas relaciones entre el preso político y el preso común diría que han sido generalmente buenas precisamente porque por nuestra parte siempre ha habido un esfuerzo por relacionarnos con la gente más seria, más reivindicativa, con más prestigio entre el preso común.

*«La tradición reivindicativa de Carabanchel ha sido respaldada desde sectores progresistas de la abogacía en muchas ocasiones, lo que ha dado un mayor grado de politización del preso común allí recluido y todas las contradicciones del sistema penitenciario español han ido saliendo a flote cuando ha caído la dictadura.»*

**—¿Cuál ha sido el proceso de gestación de la COPEL?**

**M. I.** — Lo conozco por referencias. Fundamentalmente se forjó en Carabanchel, una prisión con larga tradición de lucha en el que se dan una serie de condiciones especiales que tal vez derivan del hecho que en Carabanchel se concentran todas las conducciones de presos del país, por lo que hay una acumulación de experiencias. Diría también que la tradición reivindicativa de Carabanchel ha sido respaldada desde sectores progresistas de la abogacía en muchas ocasiones, lo que ha dado un mayor grado de politización al preso común allí recluido y todas las contradicciones del sistema penitenciario español han ido saliendo a flote cuando ha caído la dictadura, diría incluso que con el visto bueno de algunos sectores de las instituciones penitenciarias. La liquidación de la COPEL y sobre todo la forma como se intentó liquidar tal vez no sea sino el estallido de fricciones dentro del mismo cuerpo general de prisiones. Concretamente entre el sector liberal y el sector bunkeriano que con la COPEL y sus reivindicaciones veían atacada su autoridad.

**—Ahora vosotros estáis fuera. Pero en estos últimos meses y desde dentro, ¿cómo se ha vivido y cómo creéis se vive el proceso de excarcelaciones que no han llegado a ser nunca amnistías?**

**M. I.** — Cuando Franco murió todos dijimos: «¡ahora salimos!». Cuando dieron el primer indulto, en Cartagena, dijimos: «¡de puta madre: no sale nadie!» Lo de puta madre no lo decíamos en un sentido masoquista sino en el de pensar «la han cagado, vamos a seguir todos dentro y en la calle se va a armar una de gorda» porque temíamos que dieran un indulto inteligente sacando a gran parte de los presos políticos y dejando dentro a los más significados, esos que según ellos somos los terroristas de siempre. La cagaron y pensamos que muy bien. Luego ya se vivió de otra manera a partir de las grandes movilizaciones en la calle y se decía que éstos no son los gobiernos de la amnistía porque dar la amnistía para todos los que estaban y están en las cárceles por motivaciones políticas significa liquidar el franquismo y reconocer todo un período anterior de la oposición reconociendo como legales todas las luchas reivindicativas que se hubiesen dado dentro de la misma. ¿Ahora? Diría que se viven los indultos con desconfianza porque los presos siguen saliendo por las puertas de detrás y eso no deja de ser frustrante.

**S. J.** — Hablo de lo que pasa de inmediato tras la muerte del dictador: el problema de la amnistía era el problema de la ruptura. En aquella época y desde dentro de las prisiones la ruptura se entendía como el derrocamiento de la dictadura. Eso quería decir un gobierno provisional. Cuando el dictador muere, en Segovia no se produce una explosión de alegría en el sentido de gritar: «¡de aquí salimos todos!». Es más: allí se dice: «de aquí podrá salir un grupo de gente en un plazo breve de tiempo, pero eso no es la amnistía», y eso se confirma cuando se tiene noticia de quiénes forman en el primer gobierno de la monarquía, un gobierno que confirmó no era siquiera el de unos indultos amplios. El cambio en el interior de las cárceles se produce al unísono de como ha ido evolucionando en la calle el tema de la ruptura democrática. ¿Cómo se ha vivido? Prestando atención a las luchas por la amnistía y analizando el cambio político que se fragua en la calle respecto a la ruptura democrática al llegar al segundo gobierno de la monarquía, al que se ve no como un gobierno de la amnistía pero sí como un gobierno que bajo la presión de la calle puede ir abriendo las puertas de las prisiones... En esas condiciones...

**—Lo que aparece como un dato objetivo en todo este período de evolución es que los partidos políticos han dejado de movilizar a las masas en torno a la amnistía desde hace ya muchos meses...**

**M. I.** — Eso está clarísimo.

**S. J** — Se puede decir que desde el indulto del pasado mes de julio las únicas movilizaciones amplias pro amnistía han sido en Euskadi.

**M. I.** — En Euskadi se da un fenómeno que es irrepetible en las demás nacionalidades y es que el tipo de vinculación con las organizaciones o partidos no es el mismo, que por ejemplo el que se pueda dar en Barcelona, en donde hay una vinculación masas-partido ya de tipo democrático, de tipo estable. Esto tampoco se da en Madrid, por ejemplo. En cambio en Euskadi se da la típica vinculación de lucha de liberación nacional. Esta vinculación es simbólica, antirrepresiva, sin ligamen estructural salvo en los períodos —como el de las pasadas semanas— en que ese ligamen vuelve a resurgir bajo la presión de una represión muy fuerte.

**—O sea que no se da una vinculación a un proyecto político concreto sino a un proyecto nacional global, o tal ni siquiera a un proyecto sino a una idea nacional...**

**S. J.** — En este sentido está muy claro el papel que ha jugado la lucha por la amnistía. ¡Y el papel que han jugado las gestoras por la amnistía, en donde están todos! Las últimas luchas en Euskadi parten de una convocatoria de la gestora por la amnistía en Guipúzcoa a la que se sumaron enseguida todos, desde las organizaciones políticas a las centrales sindicales.

**—El tema de la amnistía política deja totalmente al margen la amnistía para los presos comunes...**

**S. J.** — Cuando se plantea en principio el tema de la amnistía se hace como... ¿cómo diría...?

**—Abriendo las puertas de las prisiones...**

**S. J.** — No sé si era abrir las puertas

*«Cuando le llega la libertad se encuentra en la calle con los mismos problemas de marginación que tenía antes de entrar en prisión...»*

de las prisiones pero sí que se planteaba estrictamente ligada a la ruptura democrática y eso era la superación en todos los órdenes de la dictadura y ello comportaba también la superación de la legislación terrorista de la misma dictadura y a partir de ahí está clarísimo que el Código Penal es un Código a modificar sustancialmente. No se trataba de dejar al margen al preso común pero sí que se había de establecer a lo largo del proceso una diferencia clara entre la lucha por la amnistía política y las consecuencias que ello tendra para las instituciones penitenciarias y, por consiguiente, para los presos comunes

**M. I.** — No hay que olvidar que mucho preso común está condenado por una legislación fascista y que su delito no lo sería en un país democrático Hay en las cárceles muchas víctimas sociales de un sistema.

**S. J.** — Con el indulto del mes de diciembre de 1975 salieron a la calle miles de presos comunes y es cierto que a los quince días estaban casi todos de nuevo en las prisiones. Esta es una cosa muy seria. Nos hizo reflexionar y...

**M. I.** — La COPEL esto lo tiene muy claro. En sus reivindicaciones habla de libertad pero habla también de trabajo para cuando se salga en libertad. Son dos reivindicaciones que los sectores serios y politizados de la COPEL ven indivisibles porque son conscientes de que salir a la calle sin que las condiciones de reincorporación a la vida normal hayan cambiado —el antecedente penal es fatal a la hora de poder encontrar trabajo— es salir por poco tiempo.

**S. J.** — Por un lado esto y por otro la comprensión clara de que este es un problema social que no se resuelve ni en un mes, ni en un año, ni con medidas espectaculares como podría ser abrir las puertas de las prisiones. El problema sólo se resolverá con un cambio de la estructura de la sociedad.

**—La educación siempre es más cara que la represión...**

**M. I.** — Seguro.

**S. J.** — El problema social es un largo problema a resolver. Hay además una serie de factores que inciden sobre esta gente: el más grave ése ya apuntado anteriormente de que cuando le llega la libertad se encuentra en la calle con los mismos problemas de marginación que tenía antes de entrar en prisión. Y ese es uno de los problemas que reivindican bajo el lema de «libertad, pan y trabajo». No sólo piden lo primero. Piden las otras dos cosas también porque el trabajo es un problema grave para todos pero para ellos lo es mucho más que para los demás.

**—Los años de prisión ¿os han humanizado? ¿O habéis salido más intransigentes?**

**M. I.** — Yo diría que de intransigencia nada...

**S. J.** — Eramos muy intransigentes, excesivamente intransigentes, diría que enloquecidamente intransigentes cuando ingresamos en prisión y en este sentido creo que ha habido una importante corrección.

**M. I.** — Ha sido un tiempo en el que, por cojones, has tenido que reflexionar mucho más. Yo creo —aunque esta es una cosa que con el tiempo se va a poner a prueba— que hemos salido a la calle con una comprensión de que la realidad es más compleja de lo que en un tiempo nos pareció. Ello no quiere decir que esa comprensión de la realidad sea más de derechas sino más mesurada.

**—Menos simplista... menos de buenos y malos... menos maniquea...**

**M. I.** — Exactamente.

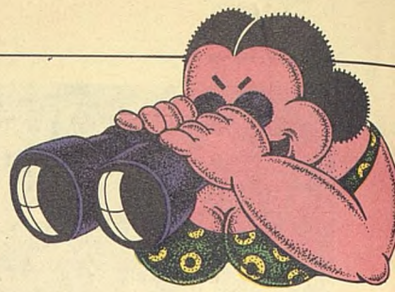
**—Y entonces existe ese peligro: que mucha gente confunda todo eso con el que sois más de derechas...**

**M. I.** — ¡Oh, bueno! ¡Eso ya nos lo han dicho en más de una ocasión! Así, textualmente nos lo han dicho: «¡Miguel Inglés, quién te ha visto y quién te ve ahora, ya en la derecha!»

**S. J.** — Pero de momento todavía nos lo tomamos bien...

Josep RAMONEDA
José MARTI GOMEZ

Maruja Torres



# La ventana indiscreta

## TENIA QUE OCURRIRNOS

No todo van a ser malas noticias. También puede haber noticias peores. La última que nos ha dejado con el corazón pidiendo coram.na es la del regreso de Karina, tras catorce meses de voluntario y benévolo alejamiento del mundo de la canción. Regresa con un tema titulado «Deja ya de llorar».

No, mona. Si es ahora cuando empezaremos.

*El subyugante retorno de Karina, recién salida del baúl de los recuerdos, du dúa.*

## ¡QUE SE LOS QUITEN! ¡QUE SE LOS QUITEN!

La Democracia Cristiana de Italia —y no la de Merimée, y no la de Merimée— ha denunciado que los «jeans» superestrechos reducen la capacidad sexual una cosa mala. Por una vez, los *demos* y yo estamos de acuerdo: ¡a pelo!, que es lo sano.

*Ciudadano de a pie sin «jeans» y sin problemas. Y encima, es rojo.*

## HOMENAJE A ROYUELA

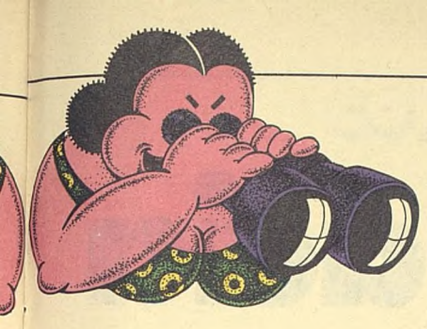
Tras recibir la encendida réplica del señor Royuela a mi carta anterior, no me queda sino comunicarle que, transida de emoción, me he puesto el clítoris a media asta y me he declarado tres días de luto vaginal. Por lo demás, corto esta correspondencia porque no tengo el menor deseo de convertirme en la Eloísa de tan apasionado Abelardo.

PDTA.: Se le agradece la llamada telefónica que hizo a nuestra querida secretaria para interesarse por la calidad de mis encantos. Jo, qué plasta.

## ES QUE LO PONEN FACIL

*Sinta negra, pelo negroooo.....*

La campaña electoral ha venido, y la verdad es que sabemos por qué ha sido. Ya en plan propagandístico de su señor marido, y en un rollo a lo Jacqueline Kennedy —que por cierto ahora se nos agencia un prínsssipe asssul, la muy foxe—, la esposa del presidente por dedocracia ha apadrinado, junto con su hijo Adolfo jr. —Adolfo hay más que uno: atención, futurólogos—, nada menos que a una gitana genuina y auténtica. Con motivo de tal ocasión se puso un sombrero cordobés, a ver si cuela y los andaluces dejan de pedir autonomía. La verdad es que nos lo ponen fácil.



Maruja Torres

# La ventana indiscreta

## LA SUTIL TACTICA ELECTORAL DEL EMBARAZO

Ante la cantidad de páginas de propaganda electoral que Carlos Zayas (PSOE) acapara gracias al embarazo de su Massiel, varios políticos de la Unión de Centro Democrático se han puesto como niños a telefonearle a Bárbara Rey, para hacerle proposiciones deshonestas apresuradas. Bárbara ha dicho que no, porque es muy tímida con los hombres a pesar de la fama que tiene.

## EL TRICOT, EN ALZA

Por mucho que nos desmantelen la Sección Femenina, siempre habrá mujeres en este país que mirarán al futuro con fe, esperanza, caridad y las agujas de tricotar en la mano.

Sin tener que recurrir a ejemplos más procaces, aquí tenemos a Estíbaliz y a la señora de Pujol (don Jordi), dándole a la lana como auténticas locuelas. Jesús, qué tiempos.

*Tejer, tejer, lará, lará, lará.*

*Pensar que otras mujeres abortan con esas agujas...*

## LA AMNISTIA Y EL "600"

Del artículo titulado «Un diumenge» (Un domingo), de Teresa Pàmies, publicado en «Mundo Diario». *«Mientras la amnistía no sea total y quede un solo partido político fuera de la ley, nadie tendrá el coche seguro en una esquina.»* Y yo que creí que lo que no tendríamos seguro es la democracia...

## EL COVISA SE FRUSTRO

Toda su vida luchando, para que después le hicieran esto. Sánchez Covisa, en cuanto se ha visto libre pero no extrañado —que todavía hay clases—, ha hablado de su frustración por no verse ajuntado con los presos políticos, con lo que hubiera disfrutado, el hombre. Porque los comunes, ya se sabe: son otra cosa. Además ha dicho que *«el que se queje de cómo tratan a los presos en las cárceles, no sabe lo que se dice»*. Por Dios, don Mariano.

## ¿QUIEN LLENA LOS MITINES DEL PSOE?

Perplejidad entre el personal al saber que dos mil de las dos mil quinientas personas que acudieron al miting que el PSOE dio en Cornellá (Barcelona) jodieron el campo —o sea, se largaron— cuando el orador Carlos Cigarrán acusó a los comunistas de antidemocráticos. Las gentes del lugar empiezan a preguntarse si no será que los dos mil eran del PSUC y habían acudido por curiosidad.

## PARRAFO INOLVIDEIBOL

De «Diez minutos»: *«Se dijo que Marisa Berenson estaba esperando un niño, pero ahora se nos ha confirmado que la guapa exmodelo y actriz ha perdido el niño que esperaba, por su alocada vida social, que la restó el descanso que toda mujer gestante necesita. Con este motivo, la felicidad se ha truncado en cierto modo, pero no totalmente, pues el amor que Randall y su esposa se profesan es superior a todo y siempre habrá tiempo de volver a intentar la llegada de un nuevo ser.»*

## MONADA DE CHICO

Un tal Shaun, de profesión cantante y hermano del insoportable David Cassidy —el de «Mamá y sus increíbles hijos»—, ha estado en la capital o sea, en la gran urbe madrileña, promocionándose y diciendo chorradas. Entre estas últimas: *«Me gustan las chicas inteligentes, abiertas y liberales.» «Colecciono de todo. Sólo de cabelleras indias auténticas tengo ya más de dos docenas.»*

Cabroncete, el niño.

## TRINOS A LA FABIOLA

Tan fina y sencilla como siempre, la reina Fabiola de los belgas y de los extrañados a pesar suyo, estuvo en Santiago de Compostela en la boda de una parienta y en comunicación con el pueblo, lanzó unos trinos junto con el orfeón «Terra A Nosa».

*Hela aquí, y helos aquí, tan resignados.*

# Votar democracia es votar Cortes Constituyentes.

Ante las próximas elecciones, el PCE reitera su voluntad de cooperar con todas las fuerzas dispuestas a ello, a fin de lograr que el Congreso, actuando como una asamblea constituyente, elabore una Constitución que garantice:

1. El libre juego democrático a todos los partidos de izquierda, centro y derecha, sin exclusiones.

2. La supremacía del Parlamento y de los órganos elegidos por sufragio universal y la completa independencia del poder judicial.

3. Los derechos humanos individuales en su más completa integridad.

4. Las libertades políticas, sindicales, de prensa, de cultura, religión y el apoyo para su pleno ejercicio. Gestión democrática de los medios de difusión estatales.

5. Completa igualdad de derechos para la mujer.

6. Los derechos políticos y sociales de los jóvenes, entre ellos el del voto a los 18 años.

7. La autonomía para las nacionalidades, los pueblos y regiones que componen el Estado.

8. La plena democratización de la vida municipal.

9. La separación de la Iglesia y del Estado.

10. La posibilidad de transformar las estructuras económicas y sociales, conforme a la voluntad expresada mayoritariamente por el pueblo.

11. La renuncia a la guerra como instrumento de política internacional y la afirmación de una política de paz, de independencia, de cooperación y de no injerencia en los asuntos de otros países.

(Fragmento del programa electoral del PCE).

**Partido Comunista de España PCE**

## Votar comunista es votar democracia.

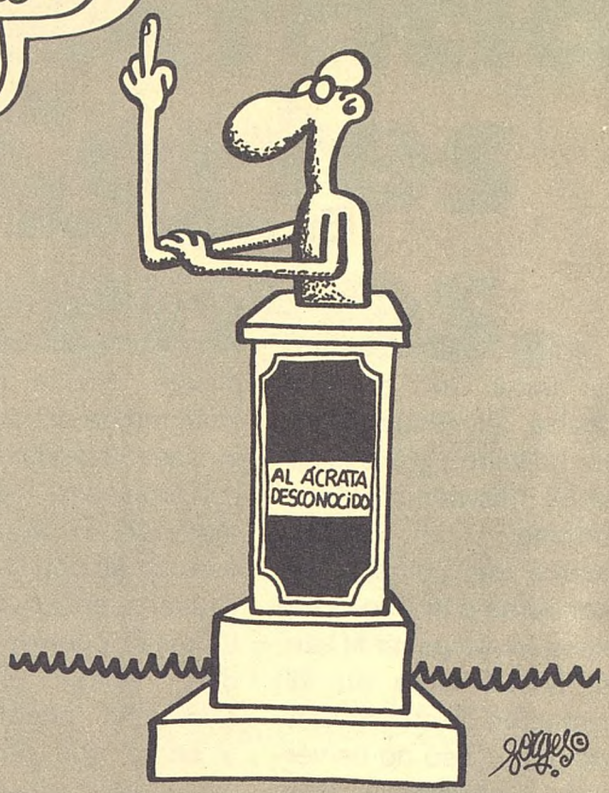
# CONFIDENCIAS DE UN CHORIZO

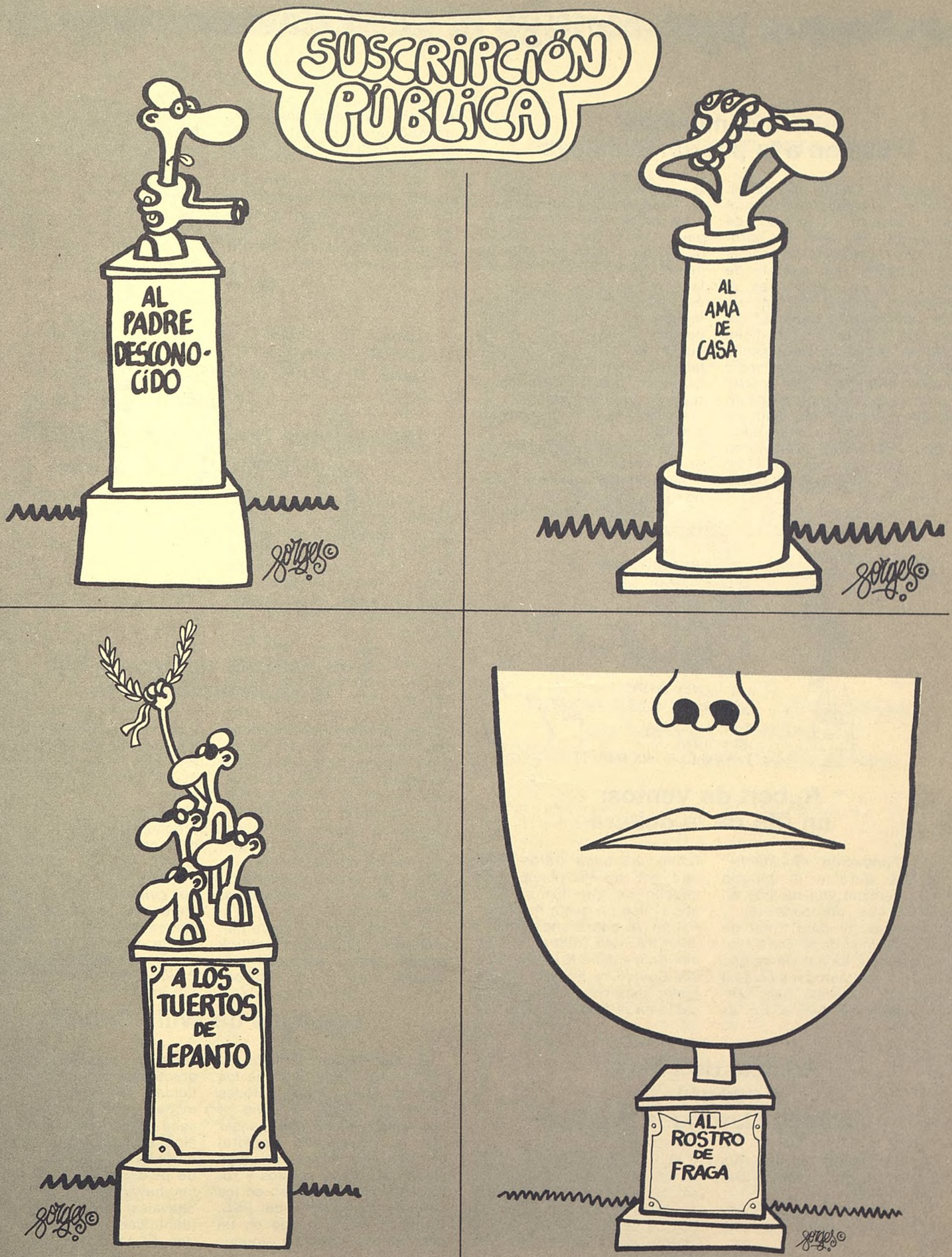
Juan Marsé

## Es mejor votar extrañado que no votar

¿Ha leído usted la carta del señor Oriol al señor Ybarra, el secuestrado? (La he leído.) ¿Qué le parece? (Misiva pía y reconfortante.) Le instruye acerca de cómo encomendarse a la Virgen y le recomienda pasar el santo rosario cada día en compañía de sus secuestradores. (Eso no es verdad, embustero.) Pero casi. Se está convirtiendo en un experto en la materia, el señor Oriol, es un asesor sobre prácticas piadosas durante el secuestro. (Está animado de la mejor voluntad.) En mi opinión, el señor Oriol es capaz de amargarle el secuestro a cualquiera. Si alguna vez me secuestran a mí, le agradeceré que impida esta pía correspondencia sobre la Mariápolis celestial. Yo con un avemaría cada noche voy que ardo. (A ti quién te va a secuestrar, choricete.) Ciertamente no tengo un duro ni represento políticamente nada, pero nunca se sabe. (Tú no aprobarás estos delitos, supongo.) Yo no apruebo estos delitos ni los otros, yo no sé nada, yo soy un extrañado. (Explícate.) Rosita, mi chavala, me ha extrañado de su casa. (Nunca hablarás con propiedad. Pero dejemos eso. Te he llamado para saber una cosa. ¿Tú a quién piensas votar?) Al Lute. (Un poco de formalidad, venga. Cuarenta años sin poder votar, y ahora que por fin os dejan, os lo tomáis a coña.) Es que si de verdad le digo qué partido votaré, se me va usted a enfadar, comi. (Adelante, hijo, atrévete.) Votaré comunista, señor, el mundo me ha hecho así y soy rebelde y además huerfanito... ¿Decepcionado? (No. Es normal.) La cuestión es que no ganen los franquistas, aquellos de siempre que usted conoce. (Si tú lo dices.) Es una decisión muy meditabunda, la mía. (Meditada.) Eso. Ahora bien, como de lo que se trata en el fondo es de votar a la izquierda, yo estaría dispuesto, porque da lo mismo, a correrme un poco hacia un lado, si a usted le parece, por ejemplo hacia los socialistas, a cambio, digamos... de doble ración de boquerones durante un mes en el bocadillo matutino. (Me decepcionas, ahora sí. Yo no acepto esa clase de pactos.) No entiendo por qué los políticos sí pueden pactar y decepcionar y nosotros no. (Esta conversación se me antoja muy deshonesta.) Y un poco chorra. A mí este tema me la trae floja. Así que cada cual vote según le dicte su conciencia y su real pajolera íntima e intransferible. Yo cumpliré con mi deber y usted cumpla con el suyo. Sólo le diré una cosa: también me gustan las gambas. (Chaval, eres un revolucionario.) Peor que eso, comi: yo soy un subversivo. (Ya.)

# SUSCRIPCIÓN PÚBLICA




SUSCRIPCIÓN PÚBLICA
AL PADRE DESCONOCIDO
AL AMA DE CASA
A LOS TUERTOS DE LEPANTO
AL ROSTRO DE FRAGA

Ortega

# :imo rollo que pasé contigo lo llevo clavado como

## Los comunistas llaman a la puerta: desmayo

Como es sabido una de las formas de campaña electoral que practican los partidos de izquierda —es decir, los partidos con un número sustancial de militantes con espíritu de entrega a la causa— es el *puerta a puerta*. Los que ya han empezado a acumular experiencia en esta tarea dicen que es realmente interesante. Valga por hoy una anécdota del *puerta a puerta*, que ocurrió en *Barcelona (esquerra de l'eixampla)* cuando un militante del *PSUC* llamó a una puerta y abrió una señora ya mayor en apariencia algo dura de oído:

—Mire, que somos del PSUC y veníamos...

—*¿Cómo dice?*

—Que somos del PSUC...

—*¿Qué, qué?*

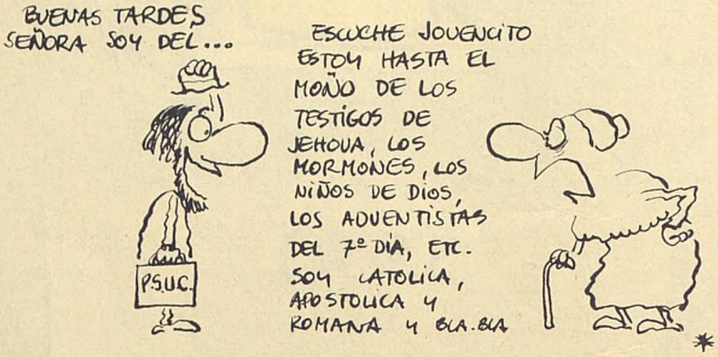
—Que somos comunistas...

La señora no se lo hizo repetir. Lanzó una exclamación de miedo y cayó al suelo redonda: un desmayo. Los asustados visitantes se deshicieron en atenciones para tratar de recuperar a la anciana. Esta, cuando volvió en sí y se dio cuenta de que los comunistas también tenían su algo de corazoncito, pidió excusas mil y repartió agradecimientos.

—¿Pero qué le ha pasado señora?

—*Es que me he pensado que era un secuestro...*

Afortunadamente todo terminó bien. Y quedó en una página a añadir al anecdotario del *Puerta a puerta*.




## Rubert de Ventos: un fifo de la cultura

La *Fundación Rockefeller* organizó durante el pasado fin de semana una reunión de *intelectuales europeos* (6) y *americanos* (6) para tratar de los problemas de la *«crisis de civilización»*. La noticia es que entre los seis europeos está un ciudadano de este país: *Xavier Rubert de Ventos*. En las orillas del *Lago Garda* —por una vez no se puede decir aquello de que los americanos tienen un gusto horrible— *Rubert* se habrá encontrado a *John Kenneth Galbraith*, a *Daniel Bell*, a *Julia Kristeva*, a *Lucia Colletti*, y a siete intelectuales más cuyos nombres no sabía en el momento de partir.

## Areilza, de conde a suegro de Joaquín Garrigues Walker

Le preguntaba el otro día un buen amigo a *Joaquín Garrigues Walker:*

—¿Y tu suegro? ¿Qué hace y piensa hacer tu suegro?

El flemático líder del partido liberal se ajustó sus gruesas gafas de negra montura, se repantigó en la butaca, metió sus dedos pulgares por el interior de la americana, hizo restallar suavemente las gomas de sus tirantes de vistosos colores y replicó con la mejor de sus sonrisas:

—*Es curioso: siempre que hacéis referencia a Areilza decís que es mi suegro cuando queréis elogiarle, pero cuando le queréis criticar le llamáis el Conde...*

Los expertos en semiótica del lenguaje político pueden empezar a elaborar sus tesis a partir de este sesudo interrogante planteado por *Joaquín Garrigues Walker*, un muchacho excelente que pese a ser una computadora multinacional, a nosotros nos cae la mar de bien.

## Los vascos: cuatro de EIA y un independiente

Van surgiendo las anécdotas en torno a la extraña operación *extrañamiento. Por Favor* ha sabido ahora, por ejemplo, que los cinco vascos de *Bruselas* firmaron la petición de pasaporte cuando ya lo tenían. Al entregárselo se dieron cuenta de que habían olvidado el trámite burocrático de la solicitud: *«solicítenlo, pues»*.

Por cierto que los cinco han precisado su filiación política actual. Cuatro se dicen vinculados a *EIA*, y uno *(Dorronsoro)* es independiente. Los cinco se desentienden de los poli-milis. Y no ven nada claro lo del secuestro de *Ibarra*.

Empiezan, eso sí, a estar preocupados por la continuación de la operación *extrañamiento*. A ellos se les prometió unos plazos y no acaban de cumplirse. Tampoco está claro que el día de las elecciones estén todos, absolutamente todos fuera. Y menos claro todavía qué será de los no-vascos.

## Los hijos de Willy Brandt

En los medios políticos se les llama con cierta sorna *los hijos de Willy Brandt*. Ustedes se habrán fijado —y si no se han fijado habrá que pensar que la propaganda electoral no sirve para nada— en estos niños tan rubios, rollizos y rojitos de cara que salen en los carteles del *PSOE* y del *PSC*. Llama la atención que en un país en que, salvo en algunos sectores sociales que han practicado con cierta sistematicidad una política de matrimonios con europeos quién sabe si con la secreta intención de mejorar la raza, los niños son más bien morenos de pelo y de tez, los socialistas hayan escogido a cuatro chavales antropológicamente identificables con otras latitudes. El secreto es muy senci-

y Gasset

# ...y el último rollo que pasé contigo lo llevo clavad

llo y un hombre del *PSC* —quizás hablando más de lo que tenía que hablar— lo ha revelado: los carteles están hechos sobre clichés facilitados por el *SPD* (el partido social-demócrata alemán). Cuestión de costes, dicen.

*

## Claudín entre el voto sentimental y el voto político

Uno de los independientes más solicitados en este país es *Fernando Claudín*. ¿Qué votará *Claudín*?

—*Estoy dudando entre el voto sentimental y el político.*

Y se explica: el *voto sentimental* es al *PC*, con el que «*no estoy de acuerdo por su política de colaboración tácita con el presidente Suárez, pero al que podría dar el voto en recuerdo de los amigos y camaradas caídos en la lucha de estos años*». El *voto político* sería al *PSOE* por su posición actual «*denunciando a Suárez, que en estos momentos, utilizando nuestro viejo lenguaje, es, en mi opinión, quien encarna la contradicción principal.*» *Alianza Popular*, razona *Claudín*, no es el enemigo principal, «*está siendo hinchado como peligro de una manera artificial para poder seguir manteniendo las fuerzas obreras y democráticas en posición subordinada.*»

Con *Claudín* hemos hablado también del retorno de la *Ibárruri*. Así, más o menos, es cómo se imagina las últimas recomendaciones que *Suslov* y *Ponomariev* le hicieron al pie de la escalerilla del avión:

—*Camarada Dolores, usted regresa a su patria. Ya sabe que nosotros les deseamos, a usted y a su partido, todas las venturas. Usted sabe que nosotros estamos completamente por la independencia de los partidos. Pero, Camarada Dolores, vea usted lo que escribe el camarada Santiago Carrillo. Esto es imposible, esto no puede ser. Vea, vea la que dice de nosotros. Usted es testimonio de lo que es este país. Lo único que le pedimos, camarada Dolores, es que usted diga la verdad.*

—¿Y esto como acabará?

—*Que cualquier día el servicio de orden del PC no va a dejar entrar a Dolores en un mitting...*

—¿Tan mal está la cosa?

—*No digas que no sería divertido...*

Y se pone a reír.

## El pastel electoral: avance del reparto para Madrid

Cálculos provisionales para escaños de diputados por *Madrid:*

| | |
|---|---|
| — *Partido Socialista Obrero Español* | ocho escaños |
| — *Partido Socialista Popular* | tres |
| — *Partido Comunista Español* | cuatro |
| — *Centro-Suárez* | diez |
| — *Alianza Popular* | cinco |
| — *Equipo Demócrata-Cristiano* | dos |

Para *Barcelona* los cálculos por lo que respecta al *Centro-Suárez* son de lo más optimista: escaños, ninguno. Lo ha dicho un centrista:

—*La lista de Madrid todavía se mantiene pese a la invasión de los cien mil hijos del SEU. Pero lo que se han inventado para Barcelona no lo aguanta ni Dios.*

Más o menos eso es lo que dijo el comandante del «*Titanic*» antes de zarpar para su primer y único viaje respondiendo a una señora que le preguntaba qué podía pasar si el barco se hundía:

—*Señora: esto no lo hunde ni Dios.*

Y luego, glub, glub, glub, glub...

*

## Ansón dice que los comunistas no fuerzan la máquina pensando en las municipales

En la fiesta de «*Interviu*» (primer aniversario: felicidades) alguien se ocupó de sentar en una misma mesa al señor *Luis María Ansón* y a la pareja *(Jordi Borja-Carme Guinea)* que representaba a los comunistas catalanes del *PSUC*. El señor *Ansón* expresó su convicción de que los comunistas no iban a tope a la campaña electoral:

—*A ustedes ahora no les interesa sacar un resultado demasiado alto. Su objetivo son las municipales. Y un porcentaje fuerte en las legislativas podría provocar una reacción de miedo en el electorado para después* —vino a decir más o menos el inefable director de la *Agencia Efe*.

A lo que su interlocutor contestó que podía estar seguro de que ellos hacían todo lo que podían y que si ahora no sacaban más no sería por esto sino por otras causas.

La opinión del señor *Ansón* parece tener otros partidarios en algunos sectores de la derecha. Así por ejemplo, el señor *Fraga* antes de ser ministro de la *Gobernación* (de triste memoria) de una visita populista que giró por algunos barrios periféricos de *Barcelona* sacó la conclusión de que los cinturones industriales estaban dominados por los comunistas y había que hacer algo. *Fraga*, sólo tomar posesión de su ministerio, puso manos a la obra e hizo aprobar un presupuesto especial para actuar en estas zonas. El experimento, como todo, empezó por *Madrid*, donde abrieron dos centros sociales. A los pocos días decidieron abandonar la campaña por miedo a que a la postre el presupuesto acabara en manos de los comunistas. Hay derechas democráticas y derechas antidemocráticas. Y derechas fascistas.

Antonio Alvarez Solís

# Oración y cierre

## ¡Patufet!: ¿dónde estás?

El señor Carrillo acaba de manifestar que «no es imposible una colaboración del Partido Comunista en el Gobierno Suárez».

Los liberales opinan lo mismo.

También los conservadores.

Contemplan asimismo la posibilidad los socialistas.

Y bien, ¿quién se quedará fuera del Gobierno Suárez? Uno tiene la sensación de que los únicos que se quedarán fuera del Gobierno Suárez van a ser algunos suarecistas que no acaban de ver claras las cosas.

Pero, ¿qué tiene Suárez que no tengamos nosotros?

Los comunistas, según el señor Carrillo, adoran la bandera bicolor, respetan la monarquía, reverencian a las fuerzas armadas, desean la libertad de la empresa... El programa se corresponde paso a paso con el que llevaba a las Cortes alfonsinas el conde de Romanones. ¿Una diferencia? Pues, sí: el señor Carrillo no es cojo.

Cantemos ante las masas, para animarlas al sufragio:

Es un muchacho excelente,
es un muchacho excelente.
Es un muchacho excelente
y siempre lo será.

Pero bueno, ¿dónde están las izquierdas? Recordemos el cuento catalán de Patufet, aquel niño pequeñísimo:

En la pantxa del bou
on no hi neva ni plou (1)

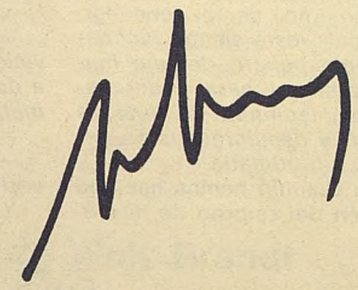
Y esto le ocurrió a Patufet por refugiarse bajo las hojas de una col mientras llovía. Entonces vino un buey y ¡zas!, se comió al niño pequeñito. Pues bien, las izquierdas también se han resguardado bajo una col para esperar tiempos mejores y ha venido el buey, que es, en este caso, el Gobierno Suárez y se ha merendado al pequeño Patufet progresista.

Izquierdistas, ¿dónde estáis?
En la pantxa del bou
on no hi neva ni plou.

Digamos amargamente: ¡Y para esto nos habéis traído hasta aquí...! Pero nosotros, que conste, seguiremos siendo de izquierdas. Porque creemos, con José Antonio, que ser izquierdistas es una de las pocas cosas serias que se puede ser en el mundo (2).

Es más, confiamos en que el cuento de estas elecciones acabará también como el de Patufet. Que un día el buey hará un ¡puff! tremendo y hala, saldrán otra vez a la luz los izquierdistas.

Claro que van a salir impresentables.



*Notas del Autor.* — (1) *Versos que traducidos al castellano para conseguir la unión de los hombres y las tierras de España, dicen lo siguiente:*

*En la panza del buey*
*donde no nieva ni llueve.*

(2) *La frase, antes de su traducción al momento actual, decía: «Ser español es una de las pocas cosas serias que se puede ser en el mundo.» Pero a nosotros nos da un no sé qué repetirla así.*

# DECIDA LIBREMENTE SU FUTURO

Estamos inmersos en una etapa de transición. El momento económico actual es tan sólo un compás de espera a resultas de las opciones que se presentarán próximamente para nuestro país. Opciones concretas, válidas y positivas.

La reactivación económica ha comenzado a presentar el caracter de "hecho significativo" en algunos sectores productivos, y será mucho más efectiva cuando entre todos aprovemos de mutuo acuerdo cuáles van a ser las soluciones a las dificultàdes que tenemos planteadas.

Ante el futuro inmediato debemos mostrarnos optimistas.

A cada español -a Vd. también, por consiguiente,- le corresponde ahora decidir libremente su futuro, tanto desde el punto de vista social como desde el profesional y económico.

...Todos, absolutamente todos, debemos ser conscientes de que de las "situaciones difíciles" sólo se escapa de una forma: mediante el esfuerzo representado en el trabajo.

Con las perspectivas de ingreso de nuestro país en la comunidad económica europea, se acentúa por momentos la necesidad de técnicos, no sólo especializados, sino también con un elevado nivel de conocimientos, capaces de colaborar eficazmente en procesos productivos tecnológicamente muy desarrollados.

Lógicamente estos técnicos van a ser los primeros en ocupar los puestos de trabajo cuya demanda ya está empezando a incrementarse.

Algunos Centros de Estudios, como CEAC, han adecuado el nivel de sus enseñanzas pensando en el próximo futuro e imparten cursos de especialización que gozan de la máxima calidad didáctica y pedagógica; cursos al más alto nivel de los centros europeos y mundiales.

Al igual que en el resto de países desarrollados, el sistema de Enseñanza a Distancia de CEAC presenta unas ventajas que no admiten discusión. Para el método CEAC, las condiciones más importantes son su sencillez amenidad y eficacia -sobradamente demostradas con la experiencia obtenida de casi un millón de alumnos-.

Pero a la hora de iniciar un Curso de especialización, también deben tenerse en cuenta dos aspectos importantes: su economía, posible gracias a la gran cantidad de alumnos que en España y desde el extranjero cursan sus estudios en el Centro, y la seguridad de obtener en poco tiempo, y desde el propio domicilio del alumno, una adecuada formación profesional (respaldada por el Ministerio de Educación y Ciencia, bajo cuyo consentimiento se expide el correspondiente Diploma acreditativo de los estudios realizados).

Ud. dispone en CEAC de 52 Cursos profesionales (y artísticos) de gran actualidad, entre los que puede elegir aquél que más le guste o convenga.

Estos Cursos, que corresponden mayormente a apartados de la actividad productiva de considerable importancia, se sitúan dentro de las especializaciones de "Motor y Automóvil", "Decoración y hogar", "Delineación", "Electrónica y Electricidad", "Dibujo, Pintura y Fotografía", "Mecánica", "Construcción", "Profesorado" y "Cultura General".

Si Ud. desea recibir una más amplia información sobre nuestro Centro de Enseñanza, envíenos la solicitud adjunta, indicando en ella el Curso o Cursos que le interesa. Por nuestra parte, nos comprometemos a enviarle en forma totalmente gratuita y sin ningún compromiso, un folleto explicativo de las características y contenido del mismo.

## RELACION DE CURSOS

GRADUADO ESCOLAR
Formación Básica
Graduado Escolar
Recuperación de G. Escolar

DIBUJO, PINTURA Y FOTOGRAFIA
Fotografía (con ampliadora)
Dibujo para niños
Dibujo Artístico
Pintura al Oleo
Dibujo Humorístico
Dibujo de Chistes
Dibujo de Historietas
Dibujo de Caricaturas
Dibujo de Figurines
Dibujo Publicitario
Dibujante General
Dibujo y Pintura

DELINEACION
Delineante Construcción
Delineante Mecánico
Delineante General

ELECTRONICA Y ELECTRICIDAD
Electrónica (con experimentos)
Instalador Electricista
Montador Electricista
Maestro Electricista
Técnico Electricista
Iluminación Fluorescente

CONSTRUCCION
Maestro Albañil
Técnico en Construcción
Fontanería

MOTOR Y AUTOMOVIL
Aviación
Mecánico de Automóviles
Electricidad del Automóvil
Jefe de Taller automóviles
Mecánico Motores Diesel
Localización de Averías
Técnico de Motores

DECORACION Y HOGAR
Decoración Profesional
Pintor Decorador
Dibujante de Muebles
Decoración del Hogar
Curso del Hogar

MECANICA
Maestro Tornero
Maestro Fresador
Maestro Ajustador
Encargado Mecánico
Técnico en soldadura
Maestro Soldador
Ajustes y Tolerancias
Verificación y Medición
Técnico Mecánico

PROFESORADO
Medios audiovisuales
Programación de la E.G.B.
Evaluación de la E.G.B.
Educación Preescolar

## SI, QUIERO ASEGURAR MI FUTURO

Sres:

Estoy absolutamente de acuerdo con Uds. en que la actual situación tiende a mejorar en un breve espacio de tiempo. Para ese entonces, prefiero desempeñar un trabajo más en consonancia a mis aptitudes en el que pueda realizarme como profesional y como persona.

Envíenme el folleto informativo del Curso o Cursos que a continuación indico .....

.....

Nombre ..... Edad .....

Domicilio .....

Población ..... D.P. .....

Provincia .....

**ceac** ARAGON, 472 Dept. P – 89 BARCELONA (13)

# Estos libros han estado prohibidos durante 500 siglos. No esperes más. Léelos ahora en fascículos.

Desde siempre, la sabiduría maldita que contienen fue temida, odiada y acosada sin tregua.

Y sus páginas fueron pasto de las llamas, a menudo junto con quienes las escribieron o con los que tuvieron tan sólo la osadía de leerlas.

Porque estos libros revelan las respuestas, que hombres de todas las épocas dieron a los misterios, que acechan a la humanidad.

Y no a todo el mundo le gustó lo que estos hombres encontraron.

Debido a eso, muchos de ellos terminaron en la hoguera o guardaron sus obras bajo siete llaves.

Pero, ahora, tú puedes leer sin ningún peligro y sin ningún esfuerzo lo que ha costado miles de años escribir.

La "Enciclopedia Planeta de las ciencias ocultas y parapsicología" te trae cada semana las ideas que desafiaron y siguen desafiando hoy lo establecido.

Recuerda que hay muchos misterios aún no desvelados.

Y que te puede venir bien conocer por fin las posibles respuestas.

**fascículos semanales editados por Planeta**

## ENCICLOPEDIA PLANETA DE LAS CIENCIAS OCULTAS Y PARAPSICOLOGIA

## Para esclarecer las tinieblas del ayer y del hoy.

**50 ptas.**